**KASIM AYI 1. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 03.11.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme /İzleme **Fen Alanı:** FBAB2. Sınıflandırma

**Sosyal Alanı:**SBAB8. Coğrafi Sorgulama Becerisi **Müzik Alanı:**MDB1. Müziksel Dinleme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.11.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER**

**E1.Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak **E2.Sosyal Eğilimler** E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/ kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder. SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**Değerler: D14. Saygı D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.4. Muhatabını dinlerken tüm dikkatini verir. D14.1.5. Konuşurken göz teması kurar

**Okuryazarlık Becerileri: OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

a) Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Fen Alanı:**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

a) Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.5.Günlük yaşamda merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekânlara/durumlara yönelik sorular sorabilme**

a) Günlük hava olaylarını uygun şekilde ifade eder.

**Müzik Alanı:**

**MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

b) Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Renkler

**Sözcükler:** Kurt ,yumurta ,Sonbahar, rüzgar, yağmur ağacın kökü, kırmızı, pembe, sarı ,turuncu ve kahverengi Rüzgar, Göç, Reçel

**Materyaller:** Sonbahar ağacı çalışma sayfası ,Parmak boyaları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocukların sonbahar ağacı çalışma sayfası, parmak boyaları ile parmak baskısı olarak yapılması için malzemeler hazırlanıp, öğrenme ortamı oluşturulur. Sonbahar şarkısında çocuklar çocuk şarkısı formlarını dinler, şarkıyı birkaç tekrar ederler, ritim aletleri ile ritim tutularak birkaç kez söylenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocukların aralarında sayışma yaparak Kurt Baba ve bir anne seçilir. Diğer çocuklar da seçilen annenin çocukları olur. Seçim yapılırken tekerlemelerle sayışma yapılabilir. Kurt Baba ve anne seçildikten sonra Kurt Baba, anne ve çocuklardan uzakta bir yerde (yaklaşık 10-15 adım uzaklıkta) bekler. Sonrasında anne, Kurt Baba’ya duyurmadan çocuklarına birer renk adı verir ve hep birlikte bir çember oluştururlar. Kurt Baba, anne ve çocukların yanına döner; ardından oyunun diyaloğu başlar:  Kurt Baba : Tık, tık, tık.  Anne : Kim o?  Kurt Baba : Kurt Baba  Anne : Ne istersin?  Kurt Baba : Yumurta.  Anne : Hangi renk?  Kurt Baba bir renk söyler, Kurt Baba’nın söylediği renk annenin çocuklara söylediği hangi renk ise o çocuk kaçar. Kaçan çocuk Kurt Baba’ya yakalanmadan çembere dönerse Kurt Baba’dan kurtulur. Kurt Baba yeniden bir renk söyler ve söylediği renk hangi çocuğun ise o çocuk kaçar. Eğer Kurt Baba kaçan çocuğu yakalarsa o çocuk Kurt Baba olur. Oyun bu şekilde devam eder**.** Oyun bitiminde sınıfa dönülür.  “**Sonbahar”** şarkısı öğretmen rehberliğinde öğrenilerek söylenir.  **SONBAHAR**  Yağmaya başladı yağmurlar,  Esmeye başladı rüzgarlar,  Soğudu artık havalar,  Geldi sonbahar,  Soğudu artık havalar,  Geldi sonbahar.  Öğretmen çocuklarla şarkıyı birkaç tekrar ederler, ritim aletleri ile ritim tutularak da birkaç kez söylendikten sonra etkinlik sonlandırılır.**(MDB.1.a.,MDB.1.b.)**  Çocuklarla “Can dedi ki” oyunu oynanır. Bunun için öğretmen çocuklara komutlar verir. Çocuklar verilen komutlara göre şekle girerler .Can dedi ki ; ağaç olun, elma olun, bardak olun, ayakkabı olun, kalem olun, sandalye olun, bulut olun, kedi olun, halı olun gibi. Oyun sırasında çocukların dikkat etmesi gereken verilen komutların başında “Can dedi ki” sözü varsa şekle girilir.Yoksa verilen komuttaki şekle girilmez.Öğretmen çocuklara sonbahar mevsiminin özelliklerini anlatır. Sonbahardaki yapraklarda değişimler, yaprakların neden düştüğü anlatılır.Havada ne gibi değişimler oluyor? diye sorulur. Kış mevsimi hazırlıkları turşu ,reçel, salça yapımı ile ilgili bilgiler verilir**.(FAB.2.a.SAB.5.a.,KB2.11.SB1.,KB2.11.SB2.,KB2.11.SB3.,SDB1.1.SB1,**  **SDB1.1.SB1.G1., SDB1.1.SB1.G2.)**  Sonbahar ağacı çalışma sayfası çocuklara dağıtılır. Parmak boyalarını alan çocuklar etkinlik masalarına geçerler. Önce sonbahar ağacının gövdesi kahverengi ile boyanır. Çocuklar parmağını parmak boyaya batırır, ardından dallar üzerine kırmızı, pembe, sarı ,turuncu ve kahverengi gibi sonbahar mevsimine özgü renklerle sonbahar ağacının yapraklarını parmak baskısı olarak yaparlar. Ağacın gövdesinin altına birikmiş yaprak yığınları yapmaları da öneri olarak söylenebilir. Yapılan çalışmalar etkinlik panosunda sergilenir. Daha sonra çocuklar bir araya gelir ve sonbahar parmak oyunu yapılır.  **SONBAHAR**  Bizler birer ağacız.(Çocuklar kollarını yukarı kaldırır, topladıkları yaprakları ellerine alır.)  Sonbahar mevsimi geldi. Bakın hafif hafif bir rüzgar esiyor.(Çocuklar hep birlikte rüzgar sesi çıkarıp kollarını yavaş yavaş sallar)  Şimdi yağmur başladı.(Hep birlikte yağmur sesi çıkarılır) Rüzgar iyice kuvvetlendi. Dallarımız kopacak gibi sallanıyor.  Bir taraftan da yapraklarımız tek tek dökülüyor. (Çocuklar kollarını hızlı hızlı sallar ve ellerindeki yaprakları yere atmaya başlar) **(TADB.1.a.,TADB.1.b.,D14.1.4.,D14.1.5., E1.1.,OB1.1.SB1.,OB1.1.SB2.)**  Öğretmen çocuklara sonbahar mevsiminin özellikleri ,kuşların sıcak yerlere gitmesi ve bazı hayvanların kış uykusuna yatması ile ilgili bilgiler verilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Sonbahardaki yapraklarda ne gibi değişimler oldu?-Yapraklar neden düşüyor?  -Havada ne gibi değişimler oluyor?-Topladığımız yapraklar ne renge benziyor?  -Şarkımızı sevdiniz mi? -Reçel yapmak ister misiniz?  -Oyunlarımızı oynarken eğlendiniz mi?-Can dedi ki oyunumuzu sevdiniz mi?  -Oyun sırasında hangi şekillere girdik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla sonbahar mevsiminin özelliklerini anlatan eğitici video izlenip, izlenenler hakkında sohbet edilebilir.

**Destekleme:** Öğretmen özgüveni eksik olan çocuklara karşı çocukları anlayan, destekleyen ve kucaklayan bir tutum sergilemelidir. Yapıcı bir dil, çocukların öz güvenini artırır ve onlar için olumlu bir öğrenme ortamı oluşturur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocukların ile kendi çocukluk yıllarındaki kışlık hazırlıklar ile ilgili sohbet etmeleri önerilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**KASIM AYI 2. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 04.11.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TAKB. Konuşma **Sosyal Alanı:**SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **-Müzik Alanı:**MDB1. Müziksel Dinleme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.3. Özetleme Becerisi**KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLERE2.Sosyal Eğilimler** E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek** SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler. SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler: D5. Duyarlılık D5.3. Afet bilincine sahip olmak**

D5.3.1. Afet ve acil durumların her an her yerde gerçekleşebileceğini bilir.

D5.3.2. Afet ve acil durumların neden olduğu riskleri ve bu riskleri azaltmak için alınabilecek önlemleri bilir.

D5.3.3. Afet öncesinde, afet sırasında ve sonrasında yapılması gerekenlerin farkında olur.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel OkuryazarlıkOB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamakOB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.4.Ailesi ve yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme**

a) Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini söyler.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Müzik Alanı:**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

a) Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

b) Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Kule ,Kızılay, Çadır, Ay, Deprem, Sel, Yangın, Amblem

**Materyaller:** Huni kuleler ,A4 Kâğıdı, Kırmızı El İşi Kâğıdı, Yapıştırıcı, Pastel Boya, Renkli Fon Kartonu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Bahçede çocuklarla oyun alanının merkezine hunilerden kule yapılır ve çocuklar bu kulenin çevresinde daire oluştururlar. Ebe bu kuleyi korur , diğer çocuklar da bu kuleyi yıkmak için sırayla ebe olurlar. Öğretmen çocuklara beyaz kâğıt, makas , ay şekli çizilmiş kırmızı kâğıt ve yapıştırıcı kullanarak katlama tekniği ile Kızılay Çadırı yapılacağı yapılması için öğrenme ortamı hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Bu oyun bahçede geniş bir oyun alanında oynanır. Oyuna başlamadan önce çocuklar arasından sayışmaca ile bir ebe ve bir hakem seçilir. Oyun alanının merkezine hunilerden bir kule yapılır ve çocuklar bu kulenin çevresinde daire oluştururlar. Ebenin amacı oyunun ortasında kurulmuş bu kuleyi korumaktır. Diğer çocuklar da bu kuleyi yıkmak için sırayla ebe olacaklardır. Hakem, her ebe için kaçıncı atışta kulenin yıkıldığını takip eder. Diğer oyuncular ise ellerindeki topla sırayla kuleyi yıkmaya çalışacaktır. Kuleyi yıkan çocuk yeni ebe olur ve kuleyi düzelterek korumaya geçer. En fazla atışta kuleyi koruyan çocuk oyunu kazanır.  Çocuklara“ Kızılay çadırı yapalım mı?” diye sorar. Çalışma masalarına beyaz kâğıt, makas , ay şekli çizilmiş kırmızı kâğıt ve yapıştırıcı konur. Katlama tekniği ile “Kızılay Çadırı” yapılacağı açıklanır. Her çocuk kendi Kızılay çadırını yönerge doğrultusunda yapıştırır. Büyük renkli fon kartonuna bu çadırlar yapıştırılır. **(HSAB.2.a.,HSAB.2.b.,HSAB.2.c.,OB4.1.SB1.,OB4.1.SB2.)**  Çocuklara şöyle bir yönerge verilir.” Çocuklar bu yaptığınız çadırların neden kurulmuş olduğunuzu hayal etmenizi istiyorum. Çadırdaki insanlar neden buraya sığınmışlar. Düşünelim çizelim “der. Çocuklar pastel boyalarını kullanarak resimlerini yaparlar.  Öğretmen sınıfa çocuklar gelmeden önce küçük bir çadır kurar. Çocuklar sınıfa girdiğinde çadırı görürler. Çocuklara ‘‘Daha önce hiç çadır gördünüz mü? Çadır neden kurulur?’’ diye sorulur. Çocukların düşünceleri dinlendikten sonra Kızılay ile ilgili video izletilir. Çocuklara ‘‘Kızılay nedir? Bu kelimeyi önceden duydunuz mu? Kızılay çadırı gördünüz mü?’’ diye sorulur. Kızılay’ın amblemi tanıtılır. Çocukların düşüncelerini ifade etmelerine fırsat verilir.**(TAKB.1.a.,TAKB.1.b.,KB2.3.SB1.,KB2.3.SB2.,KB2.3.SB3.,**  **SDB2.1.SB1.G1.,SDB2.1.SB1.G2. SDB2.1.SB1.G3.)** Kızılay kurumunun doğal afetlerde, salgın ve hastalık durumlarında insanlara ücretsiz olarak sağlık ve barınma yardımı götüren bir kurum olduğu söylenir. Öğretmen çocuklara afetlerin neler olduğunu ,nedenlerini söyler. Afetlere karşı alınabilecek önlemleri ve korunmaya yönelik hazırlıkları açıklar. **(SAB.4.a.,E2.1.,D5.3.1.,D5.3.2.,D5.3.3.)**  Kızılay ile ilgili bilmeceler sorulur.  Yangında depremde Nerede deprem olsa  Koşar çadır dağıtır. Koşar yardıma gelir  Aç kalan insanlara Taşkında selde  Sıcak yemek dağıtır. **( Kızılay )** Koşar yardıma gelir**( Kızılay )** Çocuklara Kızılay şarkısı dinletilir. Hep birlikte tekrarlanır. Ardından şarkı önce öğretmen tarafından söylenir ardından tekrar edilir.  **KIZILAY**  Depremlerde yangınlarda,  Hem barışta hem savaşta,  Sen koşarsın yardıma. (2)  Güç verirsin yurduma. (2)  Sürekli güçlenerek, (2)  Her acıyı sar Kızılay. (2) **(ALINTI) (MDB.2.a..,MDB.2.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Bugün hangi çadırı yaptık?-Çadırı yaparken zorlandınız mı?  -Parmak oyunumuzu beğendiniz mi? -Kızılay insanlara hangi durumlarda yardım eder?  -Kızılay çadırı hangi renktedir? -Deprem tatbikatına katıldınız mı? -Hiç yangın gördünüz mü? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Doğal afetlerle ilgili çocukların seviyesine uygun bir sunum yapılabilir.

**Destekleme:** Daha önceden sınıfta herhangi bir doğal afetle karşılaşmış olan çocuklar varsa gerekli rehberlik yapılarak eğitim öğrenme ortamları hazırlanmalıdır**.**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı** .Çocukların sınıfta yaptıkları ,Kızılay etkinlikleri eve gönderilir.

**Toplum Katılımı:** Yaşanılan yerdeki Kızılay ziyaret edilebilir. Çocuklarla beraber Kızılay’da çalışanlardan bilgi alınabilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**KASIM AYI 3. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 05.11.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TAKB. Konuşma **-Fen Alanı:** FBAB7. Deney Yapma

**Sosyal Alanı:**SBAB8. Coğrafi Sorgulama Becerisi**-Hareket Alanı:** HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

**EĞİLİMLERE1.Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak

**E3.Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler. SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

**Değerler: D3. ÇalışkanlıkD3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak**

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır. D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D.3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri: OB7. Veri Okuryazarlığı** OB7.1.Sorular Sorma ve Olası Sonuçları Düşünme

OB7.1. SB1. Verilen bağlamda sorular hazırlamak OB7.1. SB2. Yeni sorular üretmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

a) Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

b) Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**Fen Alanı:**

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

a) Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

b) Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.5.Günlük yaşamda merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekânlara/durumlara yönelik sorular sorabilme**

a) Günlük hava olaylarını uygun şekilde ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

a) İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

b) Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinmeye gayret eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Oksijen, Hava, Yağmur

**Materyaller:** Mum, Uzun Cam Bardak, Oyun Hamuru ,Tas ,Mavi Karton, İpler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen bir masanın üzerine **“Havadaki Oksijen”**  deneyi için gerekli materyalleri dizer ve çocukların bu materyalleri incelemeleri için izin verir, ardındandeney yapmak için öğrenme ortamı hazırlanır. Öğretmen önceden hazırlamış olduğu mavi fon kartonuna çizmiş olduğu orta büyüklükteki bulutları ve yağmur damlaları ile sınıfa mobil olarak asması için öğrenme ortamı hazırlar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte bahçede uygun bir yere daire şeklinde oturulur yada halka olurlar. Oyunun nasıl oynanacağı gösterilerek açıklanır. Öğretmen yağmur dediğinde çocuklar ellerini hafifçe göğüslerine vururlar. Fırtına dediğinde eller çırpılır. Kar dediğinde eller birbirine sürtülür. Çocukların oyunu ve kuralları anladıklarından emin olunur. Daha sonra öğretmen bu üç kelimeyi önce sıralı daha sonra karışık halde bazen de aynı kelimeyi üst üste söyleyerek çocukları yanıltmaya çalışır. Oyun çocukların ilgi ve isteklerine göre tekrarlanır. İstenildiği takdirde sözcüklere farklı hareketler bulunabilir, sözcükler değiştirilebilir ya da yeni bir sözcük eklenilerek devam edilir. Oyun bitiminde sınıfa dönülür ve deneye geçilir**.( HSAB9.a, HSAB9.b., E3.1.,SDB1.2.SB2.G1.,SDB1.2.SB2.G2.,SDB1.2.SB2.G3.,SDB1.2.SB2.G4.)**  Öğretmen bir masanın üzerine deney için gerekli materyalleri dizer ve çocukların bu materyalleri incelemeleri için izin verir. Ardından **“Havadaki Oksijen”** adlı deney yapılır. Mumun dibine ve uzun bir cam bardağın ağzında karşılıklı noktalara oyun hamuru parçaları yapıştırılır. Mum bir tasın içine dikilir ve tas su ile doldurulur. Mum yakılır ve biraz beklenir. Sonra bardak mumun üstüne kapatılır. Muma ne olduğu çocuklara tahmin edilir, deney hakkında konuşulur**.(FAB.7.a.,FAB.7.b.,KB2.8.SB1., KB2.8.SB2., KB2.8.SB3.,KB2.8.SB4.,KB2.8.SB5.,E1.1.,D3.3.1.,D3.3.2.,D.3.3.3.,OB7.1.,OB7.1. SB1. OB7.1. SB2.)** Öğretmen önceden hazırlamış olduğu mavi fon kartonuna çizmiş olduğu orta büyüklükteki bulutları ve yağmur damlalarını çocuklara dağıtır. Bulutları ve yağmur damlalarını kesen çocuklar, damlaları bulutun uç kısmını delerek ip geçirirler. İpin diğer ucunu bulutun üzerinde yer alan deliklere geçirip bağlar. Faaliyeti biten çocuklara “Sen bir yağmur damlasısın, gökyüzünden yavaş yavaş yere iniyorsun. Yanından da bir sürü yağmur damlası arkadaşın geçiyor, onlara ne söylerdin?” diye sorulur ve verdikleri cevaplar bulutların üzerine yazılır. Tamamlanmış bulutlar sınıfa mobil olarak asılır. Çocuklara “Yağmur yağarken bazen farklı sesler duyarız. Bu seslerden önce gökyüzünde bazen ışıklar görülür. Sizce bunlar nedir?” diye sorulur ve çocuklarla gök gürültüsü hakkında konuşulur. Öğretmen bulutların birbirine çarpması sonucunda şimşek ve gök gürültüsünün oluştuğunu anlatır. Sonra örnek olarak ellerini şaplatmalarını ister ve iki elin birbirine çarpmasıyla ortaya çıkan sesin bulutların birbirine sürtünmesi ya da çarpması sırasında çıkan sese benzediğini anlatır. **(SAB.5.a.,E3.2.)** Öğretmen çocuklara yağmurun nasıl yağdığını anlatır, birlikte yağmur dramasını gerçekleştirirler. Öğretmen çocuklara “Bazı yağmur taneleri yere hızla sert bir şekilde düşer. Bazıları yavaş yavaş düşer. Şimdi siz de nasıl bir yağmur damlası olmak istiyorsanız o şekilde yere doğru hareket edin.” der. Müzik eşliğinde gerçekleşen drama sonunda öğretmen “Şimdi yağmur dindi, sizler yere inmiş yağmur damlaları olarak bir çukurda biriktiniz. Hadi toplanın. Bakalım, yağmur damlaları aralarında ne konuşuyor?” der ve çocukların konuşmalarını not eder.(**TAKB.2.a.,TAKB.2.b.)** Drama sonunda öğretmen çocuklara neler hissettiklerini sorarak duygularını öğrenmeye çalışır.  **Ardından çalışma sayfaları dağıtılarak etkinlikler yapılır. Neşe ile Çınar 2.kitap syf 2-3** |
| **DEĞERLENDİRME** | **-**Deneyimiz sırasında neler yaptık?-Oksijene ne oldu?  -Sanat etkinliğimizde zorlandınız mı? -Yağmur gibi davranmak nasıl bir duygu?  -Yağmurlar nasıl oluşur*?-*Yağmurun yağmasını sever misin?  -Yağmur yağınca gökyüzünü seyrettin mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla yağmurun döngüsü grafiği yapılabilir.

**Destekleme:** Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun desteklenmesi sağlanabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklarla aileleri ile beraber yağmur yağdığında yağmurun yağışını gözlemleri istenir.

**•Aile Katılımı: Aile Katılımı Kitabı sayfa 15-16 çizgi çalışması ve aynı farklı kavramı çalışma sayfası evlere gönderilir.**

**Toplum Katılımı:** Çocuklarla yaşanılan yerdeki Meteoroloji Müdürlüğüne gezi düzenlenebilir yada Meteoroloji Müdürlüğünden bir uzman çağırılıp hava olayları hakkında bilgi alınabilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**KASIM AYI 4. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 06.11.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme /İzleme

**Sosyal Alanı:**SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme**-**SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Hareket Alanı: -**HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri **-Müzik Alanı:-**MSB2. Müziksel Söyleme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER: -KB2.14. Yorumlama Becerisi-**KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

**EĞİLİMLER E2.Sosyal Eğilimler** E2.5. Oyunseverlik

**E3.Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma E3.5. Soru Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur. SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**Değerler: D19. Vatanseverlik D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.3. Şehit ve gazilere saygı gösterir. -D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri: -OB5. Kültür Okuryazarlığı- OB5.1.Kültürü Kavrama** OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

b) Yakın çevresinde kutlanan millî ve dinî bayramlarda, 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/ durumları çözümleyebilme**

b) Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

a) Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

**Müzik Alanı:**

**MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**

a) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

b) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: :** Sağ-sol ,İleri-Geri

**Sözcükler:** Asker , sağ-sol ,Rozet, 10 Kasım, Anıtkabir, 10 Kasım, Atatürk, Vatansever, emanet

**Materyaller:** Daire şeklinde kesilmiş renkli fon kartonları, krepon kâğıtları, Atatürk resmi, evden getirilen çiçekler, Kuklalar, Sanat Etkinliği Kitabı, Makas, Yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Masalara, daire şeklinde büyük ve küçük boyutlarda kesilmiş renkli fon kartonları, krepon kâğıtları, Atatürk resimleri konularak çocukların koyulup rozet çalışması yapılması için öğrenme ortamı hazırlanır. Öğretmen çocuklara kukla sahnesinin önünde Ali ile Ayşe kuklası ile “Anıtkabir’i ziyaret” parmak oyununu oynatma ortamı hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklarla bahçeye çıkar ve “Şimdi sizinle Asker oldum oyunu oynayacağız” der ve oyunun kurallarını anlatır. Çocuklar öğretmenin yönergeleri ile asker yürüyüşleri yaparlar. Öğretmen çocukları ve başla komutuyla oyun başar. Öğretmen çocuklara hazır olma, durma, ileri ve geri yürümelerini, sağa-sola dönme ,arkaya dönmeleri ile ilgili yönergeleri söylerken bir taraftan da kendisi de hareketleri göstererek çocuklara eşlik eder. Oyun bitiminde çocuklarla sınıfa dönülür.**(HSAB.8.a., E2.5.)**  Öğretmen çocuklara bugünün Atatürk haftası olduğundan ve 10 Kasım günü, Atatürk’ün ölüm yıl dönümü olduğundan bahseder. Atatürk’ün ölüm saatinin 09.05 olduğu söylenir. Çocuklara Atatürk ile ilgili eğitici video izletildikten sonra daha önceden sınıfa getirilen Atatürk’ü anlatan kitap okunur.  Masalara, daire şeklinde büyük ve küçük boyutlarda kesilmiş renkli fon kartonları, kartonun etrafını büzüştürerek çerçeveleyecek krepon kâğıtları ve yuvarlağın içine yapıştırılmak üzere evden getirilen Atatürk resmi koyulup rozet çalışması yapılır. Çocuklar kukla sahnesinin önüne otururlar. Ali ile Ayşe kuklası kendilerini tanıtıp “Anıtkabir’i ziyaret” parmak oyununu oynatır.  **ANITKABİR’İ ZİYARET**  Dün arkadaşlarla okulda toplandık (İki elin parmakları havaya kaldırılıp sallanır)  Öğretmenimiz başta biz arkada, (Başparmak önde, diğerleri arkada tutulur.)  Ellerimizde çiçeklerle, Atamızı ziyarete gittik. (Elde çiçek tutulur gibi yapılır.)  Atamızın mezarına çiçek koyduk. (Elde çiçekler yere bırakılırmış gibi yapılır)  Saygı duruşunda durup selam verdik. (Saygı duruşunda asker selamı verilir.)  Ardından Ali ile Ayşe kuklaları Atatürk’le ilgili sorular sorar.(Atatürk’ün nasıl bir insan olduğu, anne ve babasının ismi, neler yaptığı vb.) hakkında sohbet edilir  Çocuklar yarım ay şeklinde minderlerine oturmaları için rehberlik yapılır. **(TADB.3.a., SDB2.1.SB4.G1.,SDB2.1.SB4.G2.,SDB2.1.SB4.G3.,** **OB5.1.SB1.,OB5.1.SB2.,OB5.1.SB3.)**  Atatürk ile ilgili bir kitap okunacaktır. Öğretmen kitabı gösterir, konuşmaya başlar. “Çocuklar her kitabın bir adı vardır. Tıpkı herkesin bir adı olduğu gibi, benim adım gibi, senin adın gibi... sizce ne olabilir” diye sorulur. Çocukların kitabın kapağını incelemelerine fırsat verilir. Daha sonra cevaplar alınır. Öğretmen kitabımızın adı Atatürk dedikten sonra kitabı çocuklara okur. Okunan hikaye ile ilgili soru cevap şeklinde sohbet edilir. Öğretmen müzik etkinliğine başlamadan önce çocuklarla kısa bir sohbet eder. Öğretmen çocuklara “Atatürk kimdir? Hayatı nasıl geçti? Nasıl bir insandır? Neler yapmıştır? 10 Kasım’ın önemi nedir?” Sorularına sorar ve açıklamalarla Atatürk ile ilgili konuşulur. **(SAB.1.b.,SAB.7.b.,KB2.14.SB1.,KB2.14.SB2.**  **KB2.14.SB3.,E3.1.,E3.5.,** **D19.2.1,D19.2.3,D19.2.4.)**  Daha sonra Atatürk’üm şarkısı söylenilir.Çocuklar duygu ve düşüncelerini çocuk grupla uyum içinde söyler. **(MSB.1.a.,MSB.1.b)**  **ATATÜRK’ÜM**  Atatürk’üm, canım Atatürk’üm  Baş komutanım, vatanı koruyanım.  Kalbimde senin sevginle büyüdüm.  Seni çok sevdim, seni hep çok özledim.  Atatürk’üm, canım Atatürk’üm,  Vatanseverim, asker Atatürk’üm,  Vatan bize emanet, biz çocuklara,  Seni hep anarız, unutmayız asla.  **(ALINTI)**  **Ardından çalışma sayfaları dağıtılarak etkinlikler yapılır. Neşe ile Çınar 2.kitap sayfa 4-5** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Atatürk nerede yatıyor?-Atatürk’ün annesinin ve babasının adı nedir?  -Atatürk ile ilgili başka neler biliyorsunuz?-Atatürk’ün nasıl bir insandır?  -Anne ve babasının ismi nedir?-Yurdumuz için neler yapmıştır? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Okuldaki Atatürk büstü, Atatürk köşesi bölümleri gezilerek inceleme yapılır. Atatürk’ü hayatı ile ilgili eğitici video izlenebilir.

**Destekleme:** Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun desteklenmesi sağlanabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı** :Hazırlanan küçük not kâğıtları ailelere gönderilerek, Atatürk’ün hayatı hakkında çocukları ile sohbet etmeleri istenir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**KASIM AYI 5. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 07.11.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TAOB. Okuma - **Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı:**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma **-Müzik Alanı:**MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB1. Bulmak ,Seçmek KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek -KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**EĞİLİMLER E1.Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak **E2.Sosyal Eğilimler**E2.2. Sorumluluk E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

**SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak** SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

SDB1.2.SB3. Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

SDB1.2.SB3.G1. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarını kontrol eder.

SDB1.2.SB3.G2. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarında olumlu düzenlemeler yapar.

**Değerler: D3. Çalışkanlık D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak** D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur. D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

a) Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

c) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

ç) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı:**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

a) Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

b) Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Hızlı-Yavaş

**Sözcükler:** Güneş, normal, fikir, değişkenlik, saygı ,rüzgâr, sonbahar, yaprak

**Materyaller:** Güneş resmi olan çalışma sayfaları ,sarı grapon kağıdı ,yapıştırıcı , kâğıt, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocukların evden getirdikleri sarı nesneler ile bir masanın üzerine bırakılır. Sarı renk köşesi hazırlanır. Öğretmen çocuklara yere yatıp gözlerini kapatıp öğretmeninin söylediklerini dinleyerek müzikle birlikte yaprak dramasını canlandırdıkları ve sonra yaprak olduklarında nereye düştüklerinin resmini yaptıkları beceri ortamı hazırlanır. Öğretmen çocuklarla sarı grapon kağıtlarını kesip, nohut büyüklüğünde toplar yaparak, toplarla güneşin içini oldurdukları güneş çalışması için grapon kağıdı, makas, yapıştırıcı hazırlayarak sanat beceri ortamını oluşturur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** Çocukların evden getirdikleri sarı nesneler ile bir masanın üzerine bırakılır. Sarı renk köşesi hazırlanır. Çocukların evden getirdikleri sarı nesneleri incelerler. |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen sınıfa dönüldükten sonra çocukları etkinlik masalarına davet eder. Bugün “Sarı günümüz”. Çocuklara sarı rengi olan neler var? diye sorulur. Çevrelerinde ve sınıfta gördükleri, bildikleri sarı renkli nesneler hakkında sohbet edilir. “Sarı renkli yiyecekler ,meyveler ve sebzeler nelerdir?” Diye sorulur ve çocukların cevapları dinlenir. Ardından masalara çocuklara güneş resmi olan çalışma sayfaları dağıtılır. Çocuklara sarı grapon kağıdı dağıtılır. Çocuklardan sarı grapon kağıtlarını kesip, nohut büyüklüğünde toplar yapmalarını ve yaptıkları toplarla güneşin içini toplarla doldurmalarını anlatır **.( SNAB.4.c.,SNAB.4.ç.)**  Öğretmen çocuklara mevsimlerin değiştiğinden bahseder. Şu an hangi mevsimde olduğumuz sorularak sonbahar mevsimin ayları (eylül, ekim, kasım) tekrar edilir. Sonbahar mevsiminde yapraklar da ne gibi değişiklikler olduğunu düşünmeleri istenir. Çocuklar düşüncelerini paylaşırlar. Sararıp yere dökülen yaprakların ne olduğu zaman hareket ettikleri, uçuştukları sorulur. Rüzgar cevabı buldurulmaya çalışılır. Öğretmen çocuklara yere yatıp gözlerini kapatmalarını söyler. Çocuklar gözlerini kapatıp öğretmeninin söylediklerini dinleyerek hayal ederler. ‘Şu an güzel bir ormanın içindeki bir ağaçta duran yapraksınız. Birden sonbaharın o sert rüzgârı esti ve sizi sallanmakta olan dalınızdan kopardı. Rüzgârın etkisi ile uçmaya başladınız. Uçtunuz uçtunuz. Rüzgâr sizi uzaklara savurdu.’ Çocuklardan gözlerini açmaları söylenir. Çocuklarla çember olunur. Rüzgârın kendilerini nereye savurdukları sorulur. Ardından öğretmen çocuklara yine yaprak olduklarını hayal edeceklerini, müzik açıldığında verdiği yönergeye uygun şekilde hareket etmeye çalışacaklarını söyler. Müzikle birlikte ‘dallarda savruluyorsunuz. Rüzgâr hızını arttırıyor. Artık dallarda durmakta zorlanıyorsunuz. Artık dayanamıyorsunuz ve daldan kopup düşüyorsunuz. Rüzgâr tekrar başlıyor. Sizi savurmaya devam ediyor. Orda oraya uçuyorsunuz. Uçarken de diğer yapraklarla birbirinize değiyorsunuz. Artık rüzgâr hızını azaltıyor. Sizin de hızınız azalıyor. Nihayet rüzgar duruyor ve sizde yerde öylece duruyorsunuz.’ Der. Çocukların dramayı canlandırmalarına rehberlik edilir. Sonra masalara geçilir ve a4 kağıtları dağıtılır. Çocuklara yaprak olduklarında nereye düştüklerinin resmini yapmaları istenir. Yapılan resimler panoda sergilenir.**( HSAB.3.a.,MHB.3.a.,MHB.3.b.,D3.4.1.,D3.4.2,D3.4.3.,D3.4.4,E2.2.)**  Öğretmen, çocukları çember düzeninde oturtur. Çocuklara bu etkinliğin bir felsefi tartışma olduğunu söyleyerek bazı kurallar belirlemeleri gerektiğini söyler. Çocuklarla birlikte sohbet kuralları oluştururlar. Öğretmen kuralları özetler ve felsefi tartışmalarda mutlaka tüm grubun söz almak için belirledikleri yaratıcı yöntemle (el kaldırma, yumruk kaldırma, parmak şıklatma, vs) işaret etmeleri gerektiğini, söz alan konuşmacıyı sessiz ve dikkatli şekilde dinleyerek söylediklerini anlamaya çalışmaları gerektiğini, fikirlerini anlatırken konuşma ses tonuna dikkat etmeleri gerektiğini, fikirlerinin nedenlerini mutlaka söylemeleri gerektiğini, kendi fikirleri ile daha önce fikrini söyleyen arkadaşlarının fikrini karşılaştırmaları ve eğer aynı fikirde ya da farklı fikirdelerse bunu belirterek nedenini anlatmaları gerektiğini söyler. Örnek bir uygulama ile tartışma kurallarının anlaşıldığından emin olur.  **Ardından çalışma sayfaları dağıtılarak etkinlikler yapılır. Neşe ile Çınar 2.kitap sayfa 6-7** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Sarı olan bir eşyan var mı?-Bu sohbet tekniğini sevdin mi?  -Fikirlerini özgürce söylemek sana nasıl hissettirdi?-Daha önce böyle bir sohbet yapmış mıydın?  -Böyle bir sohbette başka neler konuşulabilir?-Hangi mevsimdeyiz?  -Sonbaharda etrafında neler gözlemlersin?-Yaprak olup savrulduğunda neler hissettin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla sarı renkli nesneler ile ilgili eşleştirme, bulma, gruplama gibi ilgili dijital oyunlar hazırlanıp çocuklar tarafından alıştırma yapılarak oynanabilir.

**Destekleme:** Öğretmen özgüveni eksik olan çocuklara karşı çocukları anlayan, destekleyen ve kucaklayan bir tutum sergilemelidir. Yapıcı bir dil, çocukların öz güvenini artırır ve onlar için olumlu bir öğrenme ortamı oluşturur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı** :Aileler çocukları ile birlikte evde sarı eşya ve nesneleri bulma oyunu oynayabilirler.

**•Aile Katılımı: Aile Katılımı Kitabı sayfa 17 ve 18 Atatürk- 10 Kasım ve sarı kavramı çalışma sayfaları evlere gönderilir.**

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**KASIM AYI 6. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 17.11.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme /İzleme **Matematik Alanı:**MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Fen Alanı:** FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma **Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB1. Bulmak, Seçmek KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek KB2.1.SB4. Elde edilen çözümü değerlendirmek

**EĞİLİMLER E2.Sosyal Eğilimler** E2.3. Girişkenlik**E3. Entelektüel Eğilimler** E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB3.1. Uyum Becerisi**

**SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak**

SDB3.1.SB3. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarla başa çıkmak için düşünce biçimini ayarlamak

**SDB3.1.SB3.G1. Yeni bir durum hakkında düşünme şeklini gözden geçirir.**

SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

SDB3.1.SB4.G1. Yeni bir durumla karşılaştığında uyum sağlamak için gerektiğinde davranışlarını düzenler.

**Değerler: D5. Duyarlılık D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır. D5.2.2. Temiz enerji kaynaklarının önemini fark eder.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

**Okuryazarlık Becerileri: OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB1.3.Bilgiyi Özetleme** OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

**Matematik Alanı:**

**MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme**

a) Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

b) Matematiksel problemlerin parçaları arasındaki ilişkileri açıklar.

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

a) Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

c) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini (hareket, beslenme gibi) açıklar.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sarı-kırmızı, Temiz-kirli

**Sözcükler:** Dur, vur ,sarı, kırmızı, atık, çöp, geri dönüşüm ,çevre, kirlilik, ekosistem

**Materyaller**: Uygun büyüklükte bir kap ya da saksı, saksıyı dolduracak miktarda toprak, meyve kabukları, bir yiyecek ambalajı, top ,sarı ve kırmızı renkli kutular, çöp kovası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen sınıfta sarı olan nesneleri sarı kutuya, kırmızı grubu kırmızı renk olan nesneleri kırmızı kutuya koymak için kutuları hazırlar. Öğretmen deney becerisi için meyve kabuğu ve ambalaj ,toprak, saksı hazırlar. Çocuklarla meyve kabuğu ve ambalaj ,toprak doldurulmuş saksıya gömülür. Etkinlik sonrasında saksı sınıfta gözlemlenebilir uygun bir yere konulur. Çocuklara 1 ay boyunca saksıyı izleyebilecekleri deney beceri ortamı oluşturulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Okul bahçesine çıkılır. Öncelikle çocuklar çember oluşturacak şekilde toplanırlar ve çemberin tam ortasına topu yerleştirirler. Çocuklardan biri sayışmaca ile ebe seçilir. Ebe topa doğru koşarken diğerleri de kaçışır. Ebe topu eline alır ve “Dur!” der. Diğer çocuklar oldukları yerde kıpırdamadan dururlar. Ebe elindeki topu diğer çocuklardan birine isabet ettirmeye çalışır. İsabet ederse vurduğu çocuk ebe olur. Topu alıp ortaya gelene kadar çocuklar kaçışır. Ebe orta alana geldiği anda “Dur!” der ve çocuklar durur. Topu diğer çocuklara isabet ettirmek için topu atar. Herhangi bir çocuğa isabet etmezse ebe yine kendisi olur, ebe topu alıp yerine geçene kadar diğer çocuklar kaçışır. Oyun bu döngüyle devam eder. Oyun çocukların ilgisi devam edene kadar oynanır ve sonrasında sınıfa dönülür. **(HSAB.1.a.,HSAB.1.b.,HSAB.1.c.)**  Çocuklar iki gruba ayırır. Öğretmen bir grubun önüne sarı diğer grubun önüne kırmızı renkte iki kutu koyar. Sarı grubu sınıfta sarı olan nesneleri sarı kutuya, kırmızı grubu kırmızı renk olan nesneleri kırmızı kutuya koyacaklarını söyler. Öğretmen sonbahar şarkısını söyler, şarkı bitene kadar gruplar nesneleri kutuya koyar. Şarkı bitince nesneler sayılır, hangi grup çok nesne koymuşsa o grup alkışlanır**.(MAB.5.a.,MAB.5.b.)**  Çöp kovasının üzerine üzgün bir ifade yapıştırılarak çocuklara çöp kovasının neden üzülmüş olabileceği sorulur ve düşünceleri alınır. İnsanların zaman zaman onu görmezden geldiği, çöpleri yerlere attıkları ve çöp kutusunun da bu duruma üzüldüğü ifade edilir. Çöp kovasını en çok üzen şeyin ise insanların, içine çöp değil de ,çöp kutusuna atıkları atmaları olduğu belirtilir. “Atıklar neler olabilir?” sorusunu cevaplamaya çalışırlar. Çocukların izlediklerini yorumlamalarına fırsat verilir. **(TADB.2.c.,TADB.3.a.,KB2.1.SB1.,KB2.1.SB2.,KB2.1.SB3.,KB2.1.SB4.,OB1.3.SB1.,**  **OB1.3.SB2.,OB1.3.SB3.)**  Çocukların dikkati masada duran malzemelere çekilir. Tek tek tanıtılır. Saksı, toprak, meyve kabuğu, ambalaj gibi. Bu malzemeler tek tek tahmin ettirilerek nerede hangi amaçla kullanıldıkları sorulur. “Sizce bu malzemeleri birleştirerek ne yapacağız” vb. sorular yöneltilerek çocukların tahminleri alınır. Tahminlerin ardından gönüllü olan çocukların saksıya toprağı doldurmaları, elma kabuğu gibi herhangi bir meyve kabuğunu ve uygun büyüklükte bir yiyecek ambalajını toprağın içine gömmeleri için yönlendirilir. Etkinlik sonrasında saksı sınıfta gözlemlenebilir uygun bir yere konulur. Çocuklara 1 ay boyunca saksıyı izleyebilecekleri söylenir. Deney sonrası çocuklardan 1 ay sonunda saksıdaki toprakta nasıl değişiklikler olacağına dair tahminler de bulunmaları istenir. 1 ay sonunda tekrar gözlem yapılır. Elma kabuğunun değiştiği ancak ambalajın olduğu gibi kaldığı gözlemlenir. Sorularla çocukların gözlemlerini ifade etmeleri sağlanır. Öğretmen çocukların tahminlerini hatırlatır ve ambalaj gibi atıkların toprakta ve yüzlerce yıl yok olmayıp çevreyi kirleterek ekosistemi bozduğu ifade edilir. **(FAB.1.a.,FAB.1.c.,E2.3.,E3.4.,SDB3.1.SB3.,SDB3.1.SB4.,SDB3.1.SB4.G1.** **D5.2.1.,D5.2.2.,D5.2.3.)**  Öğretmen sınıf zeminine ya da masaya 4X4 su doku zemini çizer. 4 farklı renkteki kartondan 4’er tane yuvarlak kesilmiş şekillerle su doku kurallarını göstererek anlatır. Kartonları gönüllü çocukların kıyafetlerine tutturur. Ve çocuklarla su doku oyununu oynar**.** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Üzerinde sarı renkli eşya ya da giysi var mı?-Üzerinde kırmızı renkli eşya ya da giysi var mı?  -Çöp kovası neden üzgündü? -Hangi malzemeleri kullandık? -Sokakta yürürken elinde bir çöp var ve etrafta hiç çöp kovası yok. Ne yaparsın?  -Ambalajın toprakta erimeyip onu kirlettiğini gördüğünde ne hissettin?  -Daha önce çevre temizliği ile ilgili sorumluluk aldın mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen çocuklara geri dönüşüm ile ilgili eğitici videolar izletebilir.

**Destekleme:** Sarı ve kırmızı rengi karıştıran çocuklar varsa öğretmen ipuçları vererek destekleyebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı** Deney sayfası ailelere gönderilerek evde de mutlaka deneyi bireysel olarak uygulanması istenir.

Ailelerden, “Evde çöp kovaları nerelerde var? Atılanlar çöp mü, atık mı?” soruları doğrultusunda inceleme yapmaları, bir atık kutusu yaparak ayrıştırmaları istenebilir. Çocuklardan bir gün sonrası için okula gelirken yanlarında sarı bir nesne getirmeleri istenir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**KASIM AYI 7. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 18.11.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TAOB. Okuma **-Hareket Alanı:** HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı:**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma **-Müzik Alanı:**MYB5. Müziksel Yaratıcılık Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.16.2. Tümdengelime Dayalı Akıl Yürütme Becerisi** KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek

KB2.16.2.SB2. Olay/konu/durum arasında bütün-bütün veya bütün-parça ilişkisi kurmak

**EĞİLİMLER E1.Benlik Eğilimleri** E1.3. Azim ve Kararlılık **E2.Sosyal Eğilimler** E2.4. Güven

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak**

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

**Değerler: D3. Çalışkanlık** D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma**

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

a) Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

b) Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

a) Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

b) Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

c) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

ç) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı:**

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

a) Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

b) Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Hızlı- Yavaş

**Sözcükler:** Sonbahar, Kolaj, Yakan top ,Paylaşmak , Kış ,Hayvan isimleri ,Şarkı

**Materyaller:** Top, tebeşir, Resim Kağıdı, Dergi Ve Gazetelerden Kesilmiş Sonbahar Resimleri, MEB öykülerinden ,Bu Kış Uyumasak Olmaz mı isimli öykü kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklarla bahçede ,Yakan top oyunu oynamak için hazırlık yapılır. İki tane karşılıklı uzun çizgi çekilir. Oyunu oynarken dikkatli olmaları, toptan kaçarken birbirlerine çarpmamaları konusunda çocuklar uyarılarak oyunla öğrenme ortamı hazırlanır. Öğretmen çocuklara sonbaharla ilgili çeşitli gazete ve dergilerden resimler ,makas ,resim kağıtları ve yapıştırıcı dağıtır. Çocuklar kullanmak istedikleri sonbahar temalı resimler ile kolaj oluşturmaları için ortam hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla bahçeye çıkılır. Yakan top oyunu oynanacağı ve o oyunun kuralları çocuklara anlatılır. İki tane karşılıklı uzun çizgi çekilir. Gruplardan birinin yeri, iki çizginin ortasındaki boş alan olur. Diğer grup ikiye bölünür. Biri bir çizginin gerisine, öteki de diğer çizginin gerisine yerleşir. Çizgiyi geçmeme kuralı hatırlatılır. Oyunda, çizginin gerisinde duranlar, ortadaki grubu vurmaya çalışır. Oyuna başlamadan önce, çocukların kuralları daha iyi anlayabilmesi için birkaç kez deneme yapılabilir. Oyun çocukların istekleri doğrultusunda oynanmaya devam edilir. Oyunu oynarken dikkatli olmaları, toptan kaçarken birbirlerine çarpmamaları konusunda çocuklar uyarılır. Oyun sonrasında sınıfa dönülür. **(HSAB.11.a.,HSAB.11.b.,E1.3.,SDB2.2.SB4.G1.,SDB2.2.SB4.G2.,SDB2.2.SB4.G3**.,**D3.1.1.,D3.1.2.)**  Öğretmen çocukları etkinlik masalarına alır. Çocuklara sonbaharla ilgili çeşitli gazete ve dergilerden resimler, makas, resim kağıtları ve yapıştırıcı dağıtılır. Çocuklar kullanmak istedikleri sonbahar temalı resimleri keserler, istedikleri şekilde resim kağıdının üzerine yapıştırarak kolaj oluştururlar. Yapılan çalışmalar değerlendirilir ve panoda sergilenir.**(SNAB.4.c.,SNAB.4.ç.,KB2.16.2.SB1., KB2.16.2.SB2., OB4.4.SB1., OB4.4.SB2.)**  Öğretmen çocukların minderlere U şeklinde oturmalarına rehberlik eder, çocuklarla beraber tekerleme söyler.  Oooo ,Portakalı soydum, Başucuma koydum.  Ben bir masal uydurdum, Dedemin sakalına kondum.  Öğretmen öğrencilere uyarıcı bir tekerleme yada sözle (Tik tak tik tak saatine bak, hikaye saati geldi v.b.) hikaye saatine başlayacaklarını söyler. Öğretmen kitabı çocuklara doğru tutar, başlığı okur. ‘’Şimdi bu güzel kitapla sizi tanıştırmak isterim. Haydi önce bir merhaba diyelim.’’ diyerek kitabın ön kapağına dokunur. Kitabımızın adı “**Bu Kış Uyumasak Olmaz mı**’’ ymış. Haydi başlıyorum okumaya der ve okumaya başlar .Kitap okunurken resimleri de gösterilir. Sonunda kitap kapatılarak arka kapağı gösterilir. Şimdi kitaba ‘’hoşça kal ‘’diyecekleri belirtilir. Daha sonra her çocuğun bir kitap alması ,yazıları, kitap kapağını, resimlerini incelemelerini ister. Kitaplar incelendikten sonra sırayla çocuklara inceledikleri kitap ile ilgili sorular sorulur, dinleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilmeleri sağlanır. **(TAOB.1.a.,TAOB.1.b.)**  Öğretmen ,çocuklara şarkı bulmaca oyunu oynanacağı söylenir ve oyunu anlatır. Bir kişinin grup önünde bir şarkı söyleyeceği ve grubun da bu şarkının ismini söyleyerek şarkının devamını söylemesi gerektiği anlatılır. Önce öğretmen gönüllü olur. Örneğin Arkadaşım Eşek yada okulda öğrendikleri bir şarkı ile başlar. Yada gönüllü olmak isteyen varsa şarkı söylemesi için  seçilir ve istediği şarkıyla başlaması istenir. Grup şarkıyı bildikten sonra hep birlikte şarkı tekrar söylenir. Etkinliği daha eğlenceli hale getirmek için şarkı önce kısık sesle sonra giderek yükselen bir biçimde söylenebilir. Ayrıca şarkı bir hızlı bir yavaş söylenerek çocukların farklı hızlarda söylemeye çalışmalarına yardımcı olunur. Sonrasında yapılanlar özetlenerek etkinlik sonlandırılır ve bir sonraki etkinliğin ne olduğu çocuklara açıklanır**.( MYB.1.a.,MYB.51b.,E2.4.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Şarkı bulmaca oyunu sevdin mi?-Şarkı söylemeyi seviyor musun?  -Senin incelediğin kitap neyi anlatıyordu?-Sence kitabın ismi neydi?  -Hangi oyunu oynadık?-Oyunumuzu oynamak için kaç grup kurduk?  -Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık?-Oyunun kuralları nelerdi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların şarkı bulmaca oyununda özgün bir şarkı oluşturmalarına da fırsat verilebilir.

**Destekleme:** Çocukların bireysel özelliklerini belirlemek için düzenli olarak gözlem yapılır ve değerlendirme süreçleri yönetilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocukların aileleri ile de şarkı bulmaca oyununu oynayabilecekleri de söylenebilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**KASIM AYI 8. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 19.11.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TAEOB. Erken Okuryazarlık Becerileri **-Matematik Alanı:**MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı:** FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma **-Hareket Alanı:** HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/ Bilişsel Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER: -KB1.Belirlemek-KB2.9. Genelleme Becerisi-**KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek -KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER-E1.Benlik Eğilimleri-**E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven) **E3.Entelektüel Eğilimler -**E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: -Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.2.SB2.Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

SDB2.2.SB2.G2. Akran grupları ile alınacak kararlarda konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

**Değerler: -D13.Sağlıklı Yaşam-D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak**

D13.2.1. Spor ve egzersiz yapmanın iyi oluşa katkılarını fark eder.

D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri: -OB4. Görsel Okuryazarlık-OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak-OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

a) Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

a) Kitabın temel unsurlarını bilir.

**Matematik Alanı:**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

a) Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

b) Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

ç) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

d)Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

a) Liderlik yapmaya istekli olur.

b)Alınan kararları uygular.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Daire , Sıcak-Soğuk-Ilık

**Sözcükler:** Daire, kitap, yayınevi , Mendil, lider ,Arkadaş Sıcak, Soğuk, Ilık

**Materyaller:** Mendiller ,Renkli Kâğıtlar, Yapıştırıcı, Makas, Fon Kartonu, Kağıt İçinde sıcak, soğuk ve ılık su bulunan kaplar , Boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen okul bahçesinde çocukların mendil biriktirme oyunu ile hareketli oyunu gözlemleyebilecekleri ve akışını söyleyebilecekleri ortamı hazırlar. Öğretmen önceden hazırladığı daire şekilleri kartlarını sınıfta farklı yerlere saklar. Çocukların müzik bitine kadar üçgenleri bulma ile ilgili öğrenme ortamı hazırlanır. Çocuklar farkı açı ve boylarda üçgen çizilmiş fon kartonları makas ve yapıştırıcı, pastel boya ile daire şekilleri yapabilecekleri öğrenme ortamı hazırlanır. Çocuklar sanat etkinliğinde yapılan daire etkinlikleri ile daire hikayesi kitabı yapılması için öğrenme ortamı hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Okul bahçesine çıkıldıktan sonra çocuklara mendil biriktirme oyunu oynanacağı söylenip, iki takıma ayrılır. Her takım kendi içinde sayışarak birer takım lideri seçer. Oyun iki turdan oluşur. Oyuna başlayacak takımı liderler aralarında sayışarak belirler. Seçilen iki lider karşılıklı olarak takımlarını temsil edecek şekilde oturup el ele tutuşurlar. Takım oyuncularının ellerinde birer mendil vardır. Oyunun ilk turunda, takım oyuncuları sırayla oturan takım liderinin ellerinin üzerinden atlayarak elindeki mendili kendi takım liderinin üzerine bırakmaya çalışır. Çocuk mendili takım liderinin üzerine bırakamazsa elenir. Takım liderleri üzerine bırakılan mendiller birbirine değerse mendili son koyan oyuncu oyundan elenir. Çocuklardaki tüm mendiller takım liderleri üzerine bırakıldığında ilk tur bitmiş olur. İkinci turda çocuklar, bu sefer takım liderlerinin ellerinin üstünden atladıktan sonra birer birer mendilleri toplamaya çalışırlar. En fazla mendil toplayan takım oyunu kazanır**. (HSAB.12.a.,HSAB.12.b.,** **E1.5.,D13.2.1.,D13.2.2.)** Oyun sonrasında sınıfa dönülür.  Çocuklar tekrar etkinlik masalarına alınır. Sanat etkinliğinde yapılan daire etkinlikleri ile daire hikayesi kitabı yapılacağı söylenir. Daire nerede, ne yapıyor, yanında kim-ne var gibi temalarla etkinlik resimlerinin temaları yapılır. Etkinlik sayfaları birleştirilir, kitap haline getirilir .Çocuklar tekrar yarım daire şeklinde otururlar. Bütün çocukların görebilecekleri şekilde kitap sayfalarında resimleri çocuklar tek tek kalkıp yaptıkları resmin hikayesini anlatırlar. Öğretmen kitapların yayınevinde basıldığını anlatır,” Bu kitabın yayınevi neresi acaba” diye sorar. Öğretmen çocuklardan aldıkları cevapları değerlendirir ,yayınevi bizim sınıfımızın adı olsun mu diye sorar. Kitabın üzerine öğretmen tarafından yazılır. **(TAEOB.1.a.,TAEOB.5.a.)**  Öğretmen çocuklara daire anlatır ve panoya kocaman bir daire asar. Daire tanıtılır. Çocuklar etkinlik masalarına alınır. Üzerinde farkı açı ve boylarda daire çizilmiş birer adet fon kartonları makas ve yapıştırıcı ile pastel boya dağıtılır. Dairelerin kesilip dağıtılan resim kağıtlarına yapıştırılmasını ve pastel boya ile istenildiği gibi tamamlanması söylenir. Ardından çocuklarla daire nesneleri bulma oyununa geçilir. Öğretmen önceden hazırladığı üçgen şekilleri kartlarını sınıfta farklı yerlere saklar. Çocukların sınıfa dikkatlice bakmaları ve sınıfı incelemelerini ister. Sonra bir müzik açılır ve müzik bitine kadar çocuklar daireleri bulurlar, buldukları daireleri öğretmene getirirler. **(MAB.3.a., MAB.3.b.,OB4.1.SB1.,OB4.1.SB2.)** Çocuklarla birlikte bir deney yapılacağı söylenir. Ve malzemeler çocuklara tek tek gösterilir. Çocuklara deney anlatılır. Ardından sıcak, soğuk, ılık deney yapılır. İçinde sıcak, soğuk ve ılık su bulunan kapları alın. Sağ elimizi soğuk suya, sol elimizi sıcak suya batıralım. Ellerimizi yarım dakika kadar suda tutalım. Sağ ve sol elimizi sudan çıkarıp, ikisini birden ılık suya batıralım. Ne hissediyorsunuz? Hangi eliniz suyu soğuk hissediyor? Sıcak hisseden eliniz hangisi? Her iki elinizi de aynı suya soktuğunuz halde, neden birini sıcak, diğerini soğuk hissediyor olabilirsiniz? Soğuk elimiz ılık suyu sıcakmış gibi hissederken, sıcak elimiz soğukmuş gibi hisseder Deneyin ardından sınıf toplanır ve deney hakkında çocukların izlenimlerini deney kâğıdının sol tarafında kullandığımız malzemeler sağ tarafında deneyi nasıl yaptık çocukların resmetmeleri istenir.  **(FAB.2.ç.,FAB.2.d.,E3.4., SDB2.2.SB2., SDB2.2.SB2.G1.,SDB2.2.SB2.G2.)**  **Ardından çalışma sayfaları dağıtılarak etkinlikler yapılır. Neşe ile Çınar 2.kitap sayfa 8-9** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Hangi renkte kartlar vardı?-Oyunda bu renk kartlarını nasıl kullandınız?  -Oyun hoşunuza gitti mi? -Bu oyunu daha başka nasıl oynayabiliriz?  -Sıcak ve soğuğun birbirinden farkı nedir?-Deneyden ne öğrendik?  -Daire hikayesi yapmak eğlenceli miydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklara aynı olan daireleri birleştirme ile ilgili dijital learning apps oyunu oynanabilir.

**Destekleme:** Daire şeklini anlamakta zorlanan çocuklara bireysel olarak destek verilip, egzersizler yapılabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı** : Velilere yapılan daire etkinlikleri hakkında kısa notlarla bilgilendirme yapılır. Evde daire şekline benzeyen nesne ve eşyaların bulunması istenebilir.

**•Aile Katılımı: Kitabı sayfa 19 ve 20 Sonbahar- Sarı kavramı ve Aynı - Farklı kavramı çalışma sayfaları evlere gönderilir.**

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**KASIM AYI 9. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 20.11.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TAOB. Okuma **-Fen Alanı:** FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

**Sosyal Alanı:**SBAB7. Mekansal Düşünme Becerisi**-Hareket Alanı:** HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER: -**KB1. Sunmak -**KB2.15. Yansıtma Becerisi-**KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak -KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**EĞİLİMLER E2.Sosyal Eğilimler** E2.2. Sorumluluk  **E3.Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: -Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:-SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek -SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar. -SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**Değerler: -D18. Temizlik-D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri: -OB8. Sürdürülebilir Okuryazarlığı**

**OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama**

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

a) Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

b) Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**Fen Alanı:**

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

a) Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

a) Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

a) Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

b) Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kirli-Temiz

**Sözcükler:** Çöp, Temizlik, Düzenlemek, Sorumluluk ,Geri dönüşüm Kağıt hamuru, tutkal, gazete

**Materyaller:** Çöp Poşeti, Eldiven, Süpürge, Kürek, Bahçıvan Rozetleri, Boyalar ,MEB öykülerinden Meraklı Yolculuk isimli öykü kitabı, Kalemlik, boncuk, düğme, Tuvalet kağıdı ruloları, renkli kağıtlar , boncuklar, düğmeler , Gazete veya Tuvalet Kağıdı, Tencere, Hamuru yoğurmak için küçük plastik bir kap, Ahşap Tutkal ,Ocak

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklarla okul bahçesinde çöplerin toplanması için bir alana tebeşir ile çizilir. Her grup iş birliği içerisinde, aldığı sorumluluğu yerine getirmek ve çöplerin toplanması sağlanır. Öğretmen öğrencilerle eski gazeteleri kağıt hamuru yapma ve çocuklar hamurlardan istedikleri şekilleri yapacakları beceri ortamını hazırlar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Öğretmen çocuklardan bahçeyi incelemelerini ve gördüklerini söylemelerini ister. İnsanların doğaya karşı sorumlulukları hakkında konuşulur. Çocuklara bugün okul bahçesini temizleme ve düzenleme sorumluluğunu yerine getirecekleri belirtilir ve bunun için yapabileceklerini arkadaşlarına anlatmaları istenir. Çocuklar gruplara ayrılır. Çocuklara çöpleri toplarken takmaları için eldiven verilir. Çöplerin toplanması için bir alan belirlenir ve bu alan tebeşir ile çizilir. Her grup iş birliği içerisinde, aldığı sorumluluğu yerine getirmek için çalışmaya başlar. **(HSAB.10.a., HSAB.10.b.,E2.2.,SDB3.3.SB1.,SDB3.3.SB1.G1.,SDB3.3.SB1.G2.,**  **SDB3.3.SB1.G3.,D18.2.1.,D18.2.2.,D18.2.3.)**  Bazı çocuklar bahçede bulunan çöpleri toplar, bazıları bahçede biriken yaprakları toplar, bazıları bahçede dağınık duran oyuncakları düzenler, bazıları tamir edilmesi gereken oyuncakları tespit eder vb. Tüm çocuklar sorumluluklarını tamamladıktan sonra bir araya gelirler ve neler yaptıklarını anlatırlar. Okulun bahçesine bir kez daha bakılır ve biraz öncekinden çok daha temiz ve düzenli olduğu vurgulanır. **(SAB.6.a., KB1.,E3.1 )** Üzerinde plastik, kâğıt, cam, yaprak resimleri olan dört farklı kutu çöplerin toplandığı alana getirilir. Çocukların topladıkları çöpler çocuklarla birlikte ilgili kutulara gruplanır. Gruplanan çöpler ile her grup bahçenin farklı yerlerinde birer resim oluşturur**.( FAB.5.a., KB2.15.SB1.,KB2.15.SB2.,KB2.15.SB3.)**  Öğretmen çocukların U şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Öğretmen öğrencilere uyarıcı bir tekerleme yada sözle (Tik tak tik tak saatine bak, hikaye saati geldi v.b.) hikaye saatine başlayacaklarını söyler. Öğretmen kitabı çocuklara doğru tutar, başlığı okur. ‘’Şimdi bu güzel kitapla sizi tanıştırmak isterim. Haydi önce bir merhaba diyelim.’’ diyerek kitabın ön kapağına dokunur. Kitabımızın adı “**Meraklı Yolculuk**’’ muş. Haydi başlıyorum okumaya der ve okumaya başlar .Kitap okunurken resimleri de gösterilir. Sonunda kitap kapatılarak arka kapağı gösterilir. Şimdi kitaba ‘’hoşça kal ‘’diyecekleri belirtilir. Daha sonra her çocuğun bir kitap alması ,yazıları, kitap kapağını, resimlerini ,yayınevini incelemelerini ister. Kitaplar incelendikten sonra sırayla çocuklara inceledikleri kitap ile ilgili sorular sorulur.  Çocuklar öğretmeni görebilecek şekilde otururlar. Öğretmen çocuklarla geri dönüşüm nedir? Neler geri dönüştürülebilir? Geri dönüşüme dikkat etmezsek sonuçları ne olur? Konularında sohbet eder. Okuldaki geri dönüşüm kutularının yanına gidilir ve incelenir.Öğretmen geri dönüşüm kutusu üzerindeki geri dönüşüm sembolüne ve geri dönüşüm kutularının renklerine dikkat çeker. **(TAOB.1.a.,TAOB.1.b.,OB8.1.SB1.)**  Tuvalet kağıdı rulolarından kalemlik yapılacaktır. Tuvalet kağıdı rulosu renkli kağıtlarla kaplanır. Daha sonra çocuklar boncuklar, düğmeler kullanılarak kalemliklerinin üstünü istedikleri gibi süsler .Kalemliklerini evlerine götürmek üzere masada sergilerler.  Öğretmen ,öğrencilerle beraber eski gazeteleri 2-3 cm' lik küçük parçalara ayırır. Bütün gazeteler ufak parçalara böldükten sonra öğretmen mutfakta gazeteleri bir tencereye koyar ve gazetelerin üstünde olacak şekilde su ile doldur. Suyun içinde kağıtları yarım saat süre ile kaynatır. Gazeteler erime kıvamına gelince suyu boşaltılır ,soğuyunca ve gazetelerin suyunu sıkılır. Daha sonra Ahşap tutkalı azar azar eklenerek çocuklarla beraber kağıt hamuru yoğurulur. Kıvama gelene kadar yoğurulur. Kağıt hamuru hazır olunca çocuklar hamurlar istedikleri şekilleri yaparlar kurumak üzere uygun bir yere bırakırlar. Geri dönüşüm ile kağıtlar hamur yapılması ve sanat eseri yapılması ile ilgili çocuklarla sohbet edilir. **(FAB.5.a.)**  **Ardından çalışma sayfaları dağıtılarak etkinlikler yapılır. Neşe ile Çınar 2.kitap sayfa 10-11** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Bu gün yaptığımız etkinlikte senin sorumluluğun neydi? -Sorumluluğunu yerine getirirken ne gibi zorluklarla karşılaştın? -Kendi odanı temizler misin? Neden?-Evde ne gibi sorumlulukların var? -Bahçeyi düzenlerken ne hissettin?-İşini yarım bıraksaydın ne olurdu? -Kendi odanı temizlerken nelere dikkat edersin?-Kağıt hamurunu sevdin mi?  -Kağıt hamuru ile oynamak farklı mıydı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla atık kolilerden geri dönüşüm kutuları yapılarak sınıfa yerleştirilip, geri dönüşüm çalışmalarını sınıfta uygulanması sağlanabilir.

**Destekleme:** Bahçe temizliği sırasında çöp toplamak istemeyen ve bu konuda sorun yaşayan çocuklar zorlanmamalı farklı bir görev verilerek desteklenmelidir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı :** Evde atıklar geri dönüştürülebilen atıklar ayrı toplanması ve geri dönüşüm kutularına ulaştırılması için çocukla birlikte neler yapılacağı ile ilgili konuşulur.

**Toplum Katılımı:** Ailelerden çocuklarla birlikte bulundukları il / ilçede sağlam ancak kullanılmayan tekstil ürünleri, oyuncak, kitap gibi eşyaları bağışlayabileceğini / giysi toplama veya geri dönüşüm kutularının ya da merkezlerinin var olup olmadığını araştırmaları istenir. Daha sonra evlerindeki sağlam kullanılmayan eşyaları belediyenin giysi toplama kutusuna ya da atık toplama merkezine götürmeleri istenir. Daha önce okunan kitapları da kütüphaneye götürebilecekleri belirtilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**KASIM AYI 10. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 21.11.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TAOB. Okuma **-Fen Alanı:** FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **-Müzik Alanı:**MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER: -KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

**EĞİLİMLER E1.Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak

**E2.Sosyal Eğilimler** E2.5. Oyunseverlik **E3.Entelektüel Eğilimler** E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar. SDB2.1.SB3.G7. Konuşma hızını ayarlar.

**Değerler: D12.Sabır D12.2. İstikrarlı olmak** D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder. -D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

a) Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**Matematik Alanı:**

**MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme**

a) Matematiksel problemi çeşitli yollarla ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme**

a) Eşiyle hareket eder.

b) Grupla hareket eder

**Müzik Alanı:**

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

c) Artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla planlı veya doğaçlama ritim/ezgi üretir.

d) Artık materyallerle çalgılar üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mevsimler, Sonbahar,2 rakamı ,Sayma Kenar ,köşe, küp

**Sözcükler:** Tırtıl,Çizme,2 rakamı, Boncuk

**Materyaller:** Tebeşir ,MEB öykülerinden Renkli Çizmeler isimli öykü kitabı ,2 rakamı çalışma sayfaları ,plastik bardak, boncuk, Kürdan, oyun hamuru

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklara MEB öykülerinden , Renkli Çizmeler isimli öykü kitabı içindeki resimleri, başlığı, yazarın adı, sözcüklerin anlamları ,ön ve arka kapağı incelendiği eğitim öğrenme ortamı hazırlanır. Çocuklara plastik bardak ve boncuklar hazırlanır. Sonra çocuklar bardaklarına bir tane boncuk koymalarını istenir. Çocuklar bardağın ağzını elleri ile kapatıp bardağı sallayıp müzik oluşturdukları müzik beceri ortamı oluşturulur. 2 rakamını çocuklara tanıttıktan sonra ,2 tane uzun kulağı olan tavşan şarkısının öğrenildiği ve 2 rakamı çalışma sayfalarının yapıldığı matematik ve müzik beceri ortamı düzenlenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla bahçeye çıkılır. Çocuklar 3lü yada 4lü olarak birbirinin arkasına dizilerek tırtıl olurlar .En öndeki çocuklar tırtılın başı diğerleri de tırtılın gövdesidir. Çocuk sayısına göre 4 yada 5 tırtıl grubu hazır olur. Öğretmen tırtıl yarışması oyunu için başlangıç ve bitiş alanlarını belirler ,tebeşirle çizer. Öğretmenin işareti ile tırtıllar yarışmaya başlar, tırtıl olan çocuklar oluşturdukları tırtılın bütünlüğünü bozmadan hızlı adımlarla yürüyerek bitiş noktasına ulaşmaya çalışırlar. Kazanan tırtılı oluşturan çocuklar alkışlanır. Yarışma tırtılları oluşturan çocukların yerleri değiştirilerek çocukların ilgisi devam edene kadar istenildiği kadar oynanır. Daha sonra sınıfa dönülür. (**HSAB.6.a,HSAB.6.b.,E2.5.)**  Çocuklar minderlerine yarım ay şeklinde otururlar. **MEB öykülerinden , Renkli Çizmeler** isimli öykü kitabı çocuklara doğru tutulur. Başlık okunur. Başlık okunurken aynı zamanda parmakla gösterilir. Kitabın başlığına ve kapak resmine dikkat çekerek sorular sorulur. Kitabın yazarının adı ,çizerinin adı okunur. Öykü çocuklara rahatça duyabilecekleri şekilde sesli olarak okunur. Öykü ile ilgili çocuklara “kim, ne, nerede, ne zaman” ve “niçin” soruları sorulur. **(TAOB.3.a.,E1.1.KB2.6.SB1.,KB2.6.SB2., KB2.6.SB3.)**  Öğretmen 2 rakamını çocuklara tanıttıktan sonra vücudumuzda 2 tane olan neler var diye sorar. Çocuklardan gelen cevaplar dinlendikten sonra evet 2 tane gözümüz 2 tane kulağımız 2 tane kaşımız 2 tane ellerimiz 2 tane ayaklarımız gibi örnekler verilir. Şimdide sizle 2 tane uzun kulağı olan bir hayvanın şarkını öğrenelim der iki uzun kulağım şarkısını söyler ve çocuklarında kendisine eşlik ederek öğrenmesini ister. Şarkı öğrenildikten sonra birlikte hem 2 rakamı çalışma sayfaları yapılır hem de öğrenilen bu yeni şarkı söylenir. (**MAB.6.a, E3.6.,SDB2.1.SB3.G6.,SDB2.1.SB3.G7.,D12.2.1. ,D12.2.2. D12.2.3.,OB4.2.SB1. OB4.2.SB2.,OB4.2.SB3.)**  **İKİ UZUN KULAĞIM**  İki uzun kulağım her fısıltıyı duyar. İki uzun kulağım her fısıltıyı duyar. Keskin sivri dişlerim minik bir kuyruğum var. Keskin sivri dişlerim minik bir kuyruğum var. Hadi haydi biliniz çok kolay bir adım var. Hadi haydi biliniz çok kolay bir adım var. Bilemezseniz adımı darılırım çocuklar. Bilemezseniz adımı darılırım çocuklar. Ben havucu çok yerim lahanayı severim. Ben havucu çok yerim lahanayı severim. Yokuşunu hızlı çıkar inişi güç inerim. Yokuşunu hızlı çıkar inişi güç inerim. Hadi haydi biliniz çok kolay bir adım var. Hadi haydi biliniz çok kolay bir adım var. Bilemezseniz adımı darılırım çocuklar. Bilemezseniz adımı darılırım çocuklar.  **(ALINTI**  Çocuklarla çember olunur. Öğretmen her çocuğa plastik bardak verir. Sonra çemberin ortasına boncuklar koyar. Öğretmen çocuklardan bardaklarına bir tane boncuk koymalarını istenir. Çocuklar bardağın ağzını elleri ile kapatıp bardağı sallarlar. Salladıklarında bardaktan nasıl bir ses çıktığı ile ilgili konuşulur. Boncuk sayıları arttırılarak çıkan ses dinlenir. **(MYB.1.ç.,MYB.1.d.)** Sesin neye benzediği üzerine konuşulur. Ardından öğretmen çocukları ikişerli gruplara ayırır. Grup olan çocuklar bardaklarını değiştirirler. Herkes arkadaşından aldığı bardaktaki boncukları sayar. Sonra çocuklar kendi bardaklarını alıp boncuklarını sayalar. Arkadaşının ve kendisinin kaç boncuğu olduğu, hangisinin çok, hangisinin az olduğu üzerine konuşulur.  **Ardından çalışma sayfaları dağıtılarak etkinlikler yapılır. Neşe ile Çınar 2.kitap sayfa 12** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Okuduğumuzun kitabın adı neydi?-Vücudumuzda 2 tane olan organlarımız hangisi?  -Şarkımızda iki kulaklı hangi hayvan vardı?-2 rakamını yazarken zorlandınız mı?  -2 rakamı üzerinde en çok nasıl yürümeyi sevdiniz? -Boncukları ne için kullandın?  -Boncuk yerine başka ne kullanabiliriz?-Kare ve küp şekillerinin farkı sence nedir?  -En çok hangi şekli yaparken zevk aldın? -Hangi şekilleri oluşturdun? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** 2 rakamı problem çözme ve gruplama ile ilgili dijital oyunlar hazırlanıp çocuklar tarafından alıştırma yapılarak oynanabilir.

**Destekleme:** Öğretmen özgüveni eksik olan çocuklara karşı çocukları anlayan, destekleyen ve kucaklayan bir tutum sergilemelidir. Yapıcı bir dil, çocukların öz güvenini artırır ve onlar için olumlu bir öğrenme ortamı oluşturur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı** : Ailelerin çocukları ile bardaklara bocuk ,nohut, mercimek v.b. koyarak sallamaları ve müzik ritim oluşturma oyunları oynayabilecekleri söylenir.

**Toplum Katılımı:** Ailelerle birlikte yaşanılan yerdeki park gibi ortak kullanılan bir alan yada huzurevi bahçesi v.b. gibi bir yerin bahçesindeki dökülen yapraklar temizlenebilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**KASIM AYI 11. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 24.11.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TAOB. Okuma **-Sosyal Alanı:** SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **-Sanat Alanı:**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.15. Yansıtma Becerisi** KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**EĞİLİMLER E2.Sosyal Eğilimler** E2.3. Girişkenlik E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak -SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

**Değerler: D4. Dostluk-D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır. D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri: OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB1.3.Bilgiyi Özetleme** OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

a) Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

b) Yakın çevresinde kutlanan millî ve dinî bayramlarda, 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**

a) Bedeninin alandaki konumunu söyler.

b) Genel ve kişisel alanını ayırt eder.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Atatürk, Alfabe,Okul, Öğretmen, Kitap ,El sıkışma, Selam ,Kitap

**Materyaller:** Pastel Boya, Resim Kâğıdı, Atatürk’ün tahtanın başında Türk alfabesini gösterirken çekilmiş fotoğrafı, renkli fon kartonlara çizilmiş çiçekler, makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklara Atatürk’ün tahtanın başında Türk alfabesini gösterirken ilk öğretmenimizin ‘Atatürk’ olduğu belirtilir. Öğretmenlik mesleği ile ilgili sohbeti başlatır, öğretmenler günü ile ilgili konuşulduğu öğrenme ortamı hazırlanır. Öğretmen çocuklarla öğretmenler günü çiçeği çalışmasının yapıldığı ortam hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | El sık, selam ver, koş oyununa başlamadan önce oyun alanına büyükçe bir çember çizilir. Çocuklar, aralarından sayışmaca ile bir ebe seçerler. Çocuklar çember şeklinde halka oluştururlar. Seçilen ebe; çemberin dışında, çocukların arkasında yürümeye başlar. Ebe bu esnada seçtiği bir çocuğun sırtına dokunur ve yürüdüğü yönde koşmaya başlar. Ebenin sırtına dokunduğu çocuk da ebenin aksi yönünde koşmaya başlar. Ebe ile sırtına dokunulan çocuk yüz yüze geldikleri noktada el sıkışıp “Günaydın, merhaba, selam” vb. şekilde selamlaşırlar. Ebe sırtına dokunduğu çocuğun yerini almak için, sırtına dokunulan çocuk da ebe olmamak için hızla koşarak kendi yerine ulaşmaya çalışır. Eğer boş yeri ebe alırsa ebelikten kurtulur, diğer çocuk ebe olur. Ancak ebe boş yeri alamazsa ebeliğe devam eder. Ebe ile diğer çocuk koşup karşılaştıkları sırada el sıkışıp selam vermeyi unutan çocuk olursa oyun durdurulur ve başa döner. Oyun bu döngüde devam eder.**(HSAB.5. a.,HSAB.5.b.,SDB2.3.SB1.,SDB2.3.SB1.G1., SDB2.3.SB1.G2.,D4.4.1.,D4.4.2.)**  Öğretmen çocuklara Atatürk’ün tahtanın başında Türk alfabesini gösterirken çekilmiş fotoğrafı çocuklara dağıtılır. Resmi istedikleri gibi boyamaları söylenir. Daha sonra da öğretmenler günü çiçeği yapılır. Çocuklardan renkli fon kartonlara çizilmiş çiçekleri keserler. Beyaz bir kağıda çiçekler yan yana yapıştırılıp, altına da vazo ,çiçeklere sap ve yapraklar çizilir. Yapılan çalışmalar panoda sergilenir. **(SNAB.4..a.,SNAB.4.b.)**  Öğretmen çocuklara Atatürk’ün tahtanın başında Türk alfabesini gösterirken çekilmiş fotoğrafı gösterilir. Çocuklara ilk öğretmenimizin ‘Atatürk’ olduğu belirtilir. Öğretmenlik mesleği ile ilgili sohbeti başlatır. Öğretmen kimdir? Neler yapar? Siz öğretmen olsaydınız, öğrencilerinize neler öğretmek isterdiniz? Öğretmenlik bir meslek midir? Öğretmenlerimize karşı nasıl davranmalıyız? diye sorar. Çocukların duygu ve düşüncelerini arkadaşlarına açıklamalarına fırsatlar verilir. **(SAB.1.b., E2.3.,E2.5., OB1.3.SB1.,OB1.3.SB2.,OB1.3.SB3.)**  Bilmeceler sorulur, cevaplar için çeşitli ipuçları verilir.  Çocukların yuvası, Bilgi doludur orası. **(Okul)**  Kitaplardan bilgiyi öğrenir, Sınıftaki çocuklara öğretir. **(Öğretmen)**  Bir kapaklı, Çok yapraklı, İçinde bilgi saklı **(Kitap)**  Bilgidir ışıktır, Çocukla barışıktır. Çalışmaktan usanmaz. Demir gibi paslanmaz. **(Öğretmen)**  Bilmecenin ardından “**Öğretmenimin çiçekleri** “adlı parmak oyununu hep birlikte söylenir **.**(Sol el parmakları açık vaziyette gösterilir)  Birinci çiçeğim papatya (Sol elin parmakları yumulur sadece başparmağı gösterilir)  İkinci çiçeğim gelincik (Sol elin işaret parmağı gösterilir)  Üçüncü çiçeğim lale (Sol elin orta parmağı gösterilir)  Dördüncü çiçeğim menekşe (Sol elin yüzük parmağı gösterilir)  Beşincisi ise karanfil (Sol elin serçe parmağı gösterilir)  Şimdi bu çiçeklerimi öğretmenime vereceğim (Sol el bilekten tutulur öne uzatılır, sol elin parmakları açık yukarı dönüktür.)  Onu çok sevdiğimi söyleyip (Kollar yana açılır)  Yanağından öpeceğim. (Öpme hareketi yapılır)  Öğretmenler günü ile ilgili bir hikaye okunur yada izlenir. Çocuklarla hikaye hakkında sohbet ettikten sonra dramaya geçilir. Çocuklardan öğretmen rolüne girmek isteyenlere fırsat verilir. Çocuklar sırayla öğretmen olur, diğer çocuklar da öğrenci rolünü oynar. Yapılan öğretmen canlandırmaları hakkında konuşulup sohbet edilir. **(TAOB.1.a., TAOB.1.c.)**  Çocuklara “Öğretmenim Canım Benim” adlı şarkısı söylenir yada dinletilir. Daha sonra çocuklarla ritim aletleri ile ritim çalışması yapılarak çocuklar tarafından söylenir.  “Öğretmenim canım benim, canım benim. Seni ben pek çok, pek çok severim.  Sen bir ana, sen bir baba. Her şey oldun artık bana.  Okut öğret ve nihayet, Yurda yarar bir insan et**.”**  **(Alıntı)**  Öğretmenim seni seviyorum çünkü ……………..” scamper uygulaması yapılır.  **Ardından çalışma sayfaları dağıtılarak etkinlikler yapılır.**  **Neşe ile Çınar 2.kitap sayfa 13-14-15** |
| **DEĞERLENDİRME** | **-**Bugün neler yaptık?-Hep birlikte neyi kutladık?-Hangi malzemeleri kullandık?  -Ailenizde öğretmen olan var mı?-Başöğretmen kimdir?  -Atatürk’e neden Başöğretmen unvanı verilmiş?-Sen bir öğretmen olsan neler yapardın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla öğretmenler günü anlam ve önemini anlatan eğitici video izlenip, izlenenler hakkında sohbet edilebilir.

**Destekleme:** Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun desteklenmesi sağlanabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailesinde öğretmen olanlarında öğretmenler gününü çocuğunuzla birlikte kutlayabilirsiniz. Bir gün sonrası için çocuklardan okula atık materyaller getirmeleri istenir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**KASIM AYI 12. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 25.11.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TAOB. Okuma **-Fen Alanı:** FBAB7. Deney Yapma

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **-Müzik Alanı:**MÇB3. Müziksel Çalma Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB1.Saymak KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek -KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

**EĞİLİMLER E1.Benlik Eğilimleri** E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik) **E3.Entelektüel Eğilimler** E3.5. Soru Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek**

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

**Değerler: D16.Sorumluluk D16.3. Görev bilincine sahip olmak**

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

D16.3.2. Duygu, düşünce ve davranışlarından sorumlu olduğunu kabul eder.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

b) Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**Fen Alanı:**

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

a) Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

b) Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**

a) Bedeninin bölümlerini gösterir.

b) Bedeninin farkında olarak hareket eder.

**Müzik Alanı:**

**MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme**

a) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

b) Doğadan/çevreden/nesnelerden artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit ettiği seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Açık-Kapalı

**Sözcükler:** Don, Ateş, ,kozalak, tohum, güneş Müzik, ritim, müzik aleti

**Materyaller:** Boya kalemleri, renkli kağıtlar , Mıknatıslı Pano ,Ağzı geniş kavanoz, su, 1 adet çam kozalağı ,Atık malzemeler, yapıştırıcı, makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen masaya atık malzemeler (pet şişe, gazoz kapakları, ceviz kabukları, fıstık kabukları, tuvalet rulosu, ağaç dalları, boncuklar gibi) koyar. Getirilen malzemelerle ile müzik aleti yapılabilecek eğitim öğrenme ortamı hazırlanır. Öğretmen ağaç, sayı, insan, çiçek, geometrik şekilleri olan ve beş adet olan kartlar mıknatıslı tahta üzerine yerleştirme öğrenme ortamı hazırlar. Çocuklar masalara otururlar. Bir adet kozalak bir kavanoza konularak kozalağın açılıp kapanmasının gözlemleneceği deney beceri ortamı oluşturulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Bahçede çocuklar bir araya toplanır. Don Ateş oyunu oynanacaktır. Sayışmaca ile iki ebe seçilir. Çocuklar ebelere yakalanmamak için kaçarlar, bu arada ebeler onlara dokunmaya çalışır. Ebenin dokunduğu çocuklar oyun alanının bir köşesinde hareketsiz donmuş bir şekilde beklerler. Ebelerden biri onları beklerken diğer ebe, çocukları yakalamaya çalışır. Çocuklar vurulan hareketsiz arkadaşlarını kurtarmaya çalışır. Vurulan çocuğun kurtulabilmesi için çocuklardan biri tarafından eline dokunulması gerekir. Donmuş olan çocuk, arkadaşı tarafından eline dokunulunca çözülür ve tekrar ebeden kaçmaya başlar. Ebeler herkesi vurabilirse oyun tamamlanmış olur, önceki ebeler yerine yeni ebeler seçilir ve oyun böyle devam eder. **(HSBA.4.a.,HSBA.4.b.,SDB1.3.SB1.G1.,SDB1.3.SB1.G2.)**Sınıfa dönülür.  Öğretmen çocuklara çember olmalarını söyler. Çemberin ortasına atık malzemeler (pet şişe, gazoz kapakları, ceviz kabukları, fıstık kabukları, tuvalet rulosu, ağaç dalları, boncuklar gibi) koyar. Getirilen malzemelerle neler yapılacağı sorulur. Cevaplar dinlendikten sonra öğretmen sözsüz bir müzik açar. Müzik bir süre dinlendikten sonra kapatılır ve müzik yapılabilmesi için nelere ihtiyaç duyulduğu sorulur. Müzik aleti cevabı buldurulmaya çalışılır. Öğretmen getirdiği malzemeler ile müzik aleti yapacaklarını söyler. Hangi müzik aletleri olduğu ile ilgili bilgileri ölçülür. Ardından öğretmen çocukları sınıf sayısına göre gruplara ayırır. Her gruba bir müzik aleti yapması için malzemeler verilir. Çocuklar yönergeler doğrultusunda müzik aletlerini yaparlar. Sonra yapılan müzik aletlerini diğer gruplara anlatırlar. Nasıl çalındığını gösterirler. **(MÇB.1..a.,MÇB.1.b.,E1.4.,OB4.1.SB1.,OB4.1.SB2.)**  Öğretmen mıknatıslı panonun üzerine beş farklı kart koyar. Ağaç, sayı, insan, çiçek, geometrik şekillerden biri vb. gibi .Çocukların şekilleri dikkatle incelemelerini istenir. Bir çocuk sayışma ile ebe seçilir ve dışarı alınır. Mıknatıslı tahta üzerinden bir kart alınır. Ebe içeri alınır ve mıknatıslı pano üzerinde hangi kartın eksik olduğu sorulur. **(TAOB.2.b., TAOB.2.c.,KB2.4.SB1.,KB2.4.SB2.KB.1.)**  Çocuklar masalara otururlar. Bir adet kozalağı bir kavanoza koyarlar. Kavanozları uygun bir yere yerleştirip ,suyun içindeki kozalağı gözlemlerler. Yaklaşık iki yada üç saat suda bekletilir. Suyu emen kozalak kapanmaya başlar. Daha sonra kozalağı güneşte veya kaloriferin üzerinde bekletilir. Kozalak kurumaya başladıkça tekrardan açılmaya başlar. Tüm bu gözlem sürecinden sonra öğretmen çocuklara kozalağın neden açılıp kapandığını sorar. Cevapları diledikten sonra kozalağın yağmurlu havalarda içerisindeki tohumları korumak, tohumların çürümesini engellemek için kapandığını ve güneş açtığında tekrar açıldığı açıklanır. Açık-kapalı kelimelerine dikkat çekilir.**(FAB.7.a.,FAB.7.b.,E3.5.)**  **Ardından çalışma sayfaları dağıtılarak etkinlikler yapılır. Neşe ile Çınar 2.kitap sayfa 16-17** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Oyun sırasında zorlandınız mı?-Oyun sırasında ben yapabilirim dediniz mi?  -Bugün nasıl zaman geçirdiniz?-Neler öğrendik?  -En çok hangi etkinliği beğendiniz?-Kozalak neden kapanır?  -Kozalak neden açılır? -Atık malzemelerden neler yaptın?  -Hangi müzik aletini çalmak istersin? Neden?  -Müzik dinlemek sana neler hissettiriyor? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**  Çocuklarla müzik aletlerinin isimlerini ve özelliklerini anlatan eğitici video izlenip, izlenenler hakkında sohbet edilebilir.

**Destekleme:** Görsel kartları anlamakta güçlük çeken ve karıştıran çocuklara bireysel ilgi gösterilir. Nesnelerle alıştırmalar yapılarak desteklenebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde de kozalak deneyi ailelerine yaparak çocukların deneylerini ailelerine sunmaları tavsiye edilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**KASIM AYI 13. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 26.11.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TAKB. Konuşma**-Matematik Alanı:**MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sosyal Alanı:-**SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme**-Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB1. Çizmek KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek -KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

**EĞİLİMLER: E1. Benlik Eğilimleri** E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven) **E2. Sosyal Eğilimler** E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi** SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

**Değerler: D4 Dostluk**D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler. D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri: OB1. Bilgi Okuryazarlığı**OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Matematik Alanı:**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

a) Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.4.Ailesi ve yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme**

a) Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini söyler.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Parça - Bütün

**Sözcükler:** Ev, pencere, kapı, çatı, aile ,ev, apartman, lamba ,ev, köy, daire

**Materyaller:** A4 kağıdı, ahşap dondurma çubukları, yapıştırıcı, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen bahçede iki daire çizer ve çocuklarla “Evimize Köyümüze” oyunu ile “Evimize” dediği zaman ilgili daireye, ”Köyümüze” dediği zaman diğer daireye atlamaları gerekir. Oyunla öğrenme ortamı hazırlar. Öğretmen çocuklara ev görselleri gösterilip, çatı, kapı, pencere gibi bölümleri tanıtılır. A4 kağıtları , ahşap dondurma çubukları ile çatı ve evin duvarları yapılır. Evin çatısının üçgene benzediği de belirtildiği eğitim öğrenme ortamı oluşturulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara “Evimize Köyümüze” oyununu nasıl oynanacağını çocuklara anlatır. Oyun alanına iki daire çizilir. Bir daire, evimiz diğer daire köyümüz olarak adlandırılır . Öğretmen çocuklara “Evimize” dediği zaman ilgili daireye, ”Köyümüze” dediği zaman diğer daireye atlamaları gerekir. Öğrenciler adlandırılan bölümlerden birinde toplanırlar. Öğretmenin söyleyeceği evimiz/köyümüz bölümlerine geçişler yapılır. Öğretmen öğrencileri şaşırtmak için farklı isimler söyleyebilir. Evimizdeyken evimiz, köyümüzdeyken köyümüz söyleyerek oyunu çocukları şaşırtabilir. Önce yavaş sonra hızlı bir şekilde söyleyerek çocukları şaşırtmaya çalışır. Şaşıran çocuklar oyuna devam eder. **(SAB.4.a.,E1.5.,E2.5.,DB2.3.SB1.G1.,SDB2.3.SB1.G2.)**  Oyun sonrasında sınıfa dönülür. Çocukların sandalyelerini alarak yarım ay şeklinde oturmaları istenir. “Evimizin Lambası” adlı parmak oyununu hep birlikte söylenir. ArdındanParmak oyunuoynanır.  **EVİMİZİN LAMBASI**  Evimizin lambası (Sol el avuç içi aşağıya gelecek şekilde parmaklar açık tutulur yukarı kaldırılır)  Pat dedi patladı (İki el birbirine vurulur pat diye ses çıkarılır)  Çat dedi çatladı (Lamba şeklinde tutulan sol elin parmakları hızla açılır kapatılır)  Babam yeni bir ampul aldı (Sağ el parmakları yukarı tutulur parmaklar birbirine yaklaştırılır değdirilmeden tutulur)  Çevirdi çevirdi çevirdi (Sağ el parmakları yukarı gelecek şekilde tutulur, çevirme hareketi yapılır)  Düğmeye bastı çıt (Sağ el ile sağ kulak memesi çekilir)  Lamba yanmadı ,pat dedi patladı .(İki el birbirine vurulur pat diye ses çıkarılır)  Çat dedi çatladı (Lamba şeklinde tutulan sol elin parmakları hızla açılır kapatılır)  Babam yine bir ampul aldı, çevirdi çevirdi çevirdi(Sağ el parmakları yukarı gelecek şekilde tutulur, çevirme hareketi yapılır)  Ampulü taktı, düğmeye bastı çıt (Sağ el ile sağ kulak memesi çekilir)  Lamba yanmadı ,pat dedi patladı(İki el birbirine vurulur pat diye ses çıkarılır)  Çat dedi çatladı (Lamba şeklinde tutulan sol elin parmakları hızla açılır kapatılır)  Babam yine bir lamba aldı, çevirdi, çevirdi, çevirdi.(Sağ el parmakları yukarı gelecek şekilde tutulur, çevirme hareketi yapılır)  Ampulü taktı, düğmeye bastı çıt,(Sağ el ile sağ kulak memesi çekilir)  Lamba yandı, evimizi aydınlattı. (Eller başın yukarısından yanlara doğru açılır)  Çocuklarla parmak oyunu birkaç kez tekrar edilir. **(SDB2.1.SB1.G1)**  Çocukların etkinlik masalarına geçmelerine öğretmenleri rehberlik eder. Masalara A4 kağıdı, ahşap dondurma çubukları bırakılır. Çocuklara ev görselleri gösterilip, çatı, kapı, pencere gibi bölümleri tanıtılır. A4 kağıtlarına , ahşap dondurma çubukları ile çatı ve evin duvarları yapılır. Evin çatısının üçgene benzediği de belirtilir. **(MAB.3.a.,OB1.1.SB1.,OB1.1.SB2.)**  Öğretmen isterse ev çizimi olan kağıtlar da dağıtır. Çocuklar çizgilerin üzerine de yaptırabilir. Boya kalemleri ile aile resimleri yada evin bölümleri, odaları yapılır. Bu etkinlik sırasında parça bütün kavramından da bahsedilir. Ahşap dondurma çubuklarının evin bölümlerini, parçalarını oluşturduğunu bir araya geldiklerinde bir bütün oluşturduğu anlatılır. **(HSAB.2.a.,HSAB.2.b.,KB1.,KB2.4.SB1.,KB2.4.SB2)**  Daha sonra çocuklarla kendi yaşadıkları evlerin nasıl olduğu ile ilgili sohbet edilir ,her çocuğun anlatmasına fırsat verilir. **(TAKB.1.a.,TAKB.1.b.,D4.2.1.,** **D4.2.2.)**  **C:\Users\Lenovo\Documents\sevil\sevil\kolajlar\EVİMİZ AİLEMİZ\ev\IMG20231121114844.jpg**  **Ardından çalışma sayfaları dağıtılarak etkinlikler yapılır. Neşe ile Çınar 2.kitap sayfa 18-19** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Hayalinizdeki evi yaparken zorlandınız mı? -Tasarladığımız evin özellikleri neler?  -Sizin eviniz kaçıncı katta? -Evinizin bahçesi var mı?  -Evinizin olduğu bina hangi renk? -Sizce bir evde olması gereken en önemli eşya nedir?  -Parmak oyunumuzun adı neydi? -Parmak oyununu söylerken eğlendiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen yanı evleri bulma ve eşleştirme yada eve ait eşyaları yerlerine yerleştirme ile ilgili dijital oyunlar hazırlayabilir.

**Destekleme:** Öğretmenler çocukları anlayan, destekleyen ve kucaklayan bir tutum sergilemelidir. Yapıcı bir dil, çocukların öz güvenini artırır ve onlar için olumlu bir öğrenme ortamı oluşturur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Aileler çocuklarla kendi evlerine benzeyen bir ev modeli yapıp okulda getirmeleri istenir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**KASIM AYI 14. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 27.11.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TAOB. Okuma  **Fen Alanı:**FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket Alanı:**  HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri  **Müzik Alanı:**MDB1.Müziksel Dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek  **-**KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**EĞİLİMLER E1.Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak **E2.Sosyal Eğilimler** E2.2. Sorumluluk

**E3.Entelektüel Eğilimler** E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: -SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak**

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular. -SDB1.2.SB5.G3. Yöntemi uygularken karşılaştığı sorunları fark eder.

SDB1.2.SB5.G4.Karşılaştığı sorunlara çözüm önerileri geliştirir.

**Değerler: D18. Temizlik** D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

D18.3.7. Gelecek nesillere temiz bir çevre bırakmak için çaba gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak-OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

a) Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

ç) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

d)Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

a) İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

b) Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder.

**Müzik Alanı:**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

a) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

b) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Altında-Üstünde, Hızlı- Yavaş, Büyük –Küçük, İçinde- Dışında

**Sözcükler:** Atık, Geri Dönüşüm, Logo 1,2,3, rakamı ,hızlı-yavaş, tek-çift ,Nefes, Egzersiz, Şişirmek, Patlatmak, Balon

**Materyaller:** Çeşitli Atık Materyaller (Gazete Kâğıtları, Kutular, Plastik Kaplar, Cam Şişeler v.b.), Geri Dönüşüm Logosu Görseli, 3 adet Geri Dönüşüm Kutusu, Büyük Boy Bir Naylon

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen geri dönüşüm logosunu ve geri dönüşüm kutularını sınıfın içine hazırlar ve çocuklara atık, çöp, logo sözcüklerini , çöp ve atık arasındaki farkı, bir eşyanın atık olma niteliğine sahip olabileceği hakkında çocuklara bilgi verdiği eğitim ortamını hazırlar. Öğretmen geri dönüşüm kutularına hangi atıkların atılacağı çocuklarla birlikte tartışır. Çocukları topladıkları atıkları geri dönüşüm kutularının üzerindeki görselle eşleştirilerek doğru materyalleri toplayıp toplamadıkları kontrol edildiği öğrenme ortamı oluşturulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen sınıfa getirdiği atık materyalleri bir köşede biriktirir. Sınıfa getirdiği geri dönüşüm logosunu çocukların görebileceği bir yere asar ve çocukların dikkatini logoya çekerek onlarla logonun ne anlama geldiği hakkında sohbet eder. Öğretmen gösterilen logonun anlamını açıklamaları için çocuklara sorular yöneltir. Sohbet sırasında hem öğretmen hem de çocuklar tarafından geri dönüşüm, atık, çöp, logo sözcükleri kullanılmaya dikkat edilir. Öğretmen ne zaman bir eşyanın atık olma niteliğine sahip olabileceği hakkında çocuklara bilgi verir. Çocuklara sınıfımız da ya da çevremizde gördüğümüz eşyaların hangilerinin atık olabileceği hakkında sorular sorulur ve açıklamalar yapılır. Kullanılamayacak durumdaki eski eşyalarımızın atık olduğu, bazılarının geri dönüşümle tekrar kullanılabilir hale geleceği ve yeni bir materyal olarak kullanılabileceği açıklanır. Bu işlemler için öncelikle atıkların gruplanması gerektiği belirtilir. Çöp ve atık arasındaki fark çocuklara anlatılır. Az önce bahsettiğimiz geri dönüşüme girebilecek maddelerin atık, bu geri dönüşümden yararlanamayan maddelerin ise çöp olarak adlandırıldığı açıklanır. **(TAOB.2.a.,TAOB.2.b.,KB2.5.SB1., KB2.5.SB2.,KB2.5.SB3., KB2.5.SB4.,E1.1.,E2.2.,OB4.1.SB1.,OB4.1.SB2.)**  Öğretmen çocuklardan evden getirdikleri atıkları yanlarına almalarını ister. Her çocuktan getirdiği atık materyali arkadaşlarına tanıtması istenir. Önceden bu atığın ne işe yaradığı, hangi malzemeden yapıldığı çocuklar tarafından arkadaşlarına açıklanır. Öğretmen çocukların getirdiği atık materyallerin cam mı, kâğıt mı, plastik mi olduğu şeklinde sorular yönelterek o materyali gruplandırmalarına yardımcı olur. Bu süreçte çocukların düz cümle, olumsuz cümle kurması için rehberlik edilmelidir. Tanıtılan materyaller grubun ortasındaki büyük boy çöp poşetine konulur. Öğretmen sınıfa getirdiği üç ayrı geri dönüşüm kutusunu çocuklara gösterir. Bu kutulara hangi atıkların atılacağı çocuklarla birlikte tartışılır. Çocukları üç gruba ayırır ve her gruptan toplamayı istedikleri atık malzemeye karar vermelerini ister. Örneğin, bir grup kâğıt, bir grup cam, diğer grup ise plastik malzemeleri seçer ve toplar. Öğretmen daha önceden çöp poşetine toplanmış tüm atıkları sınıfın ortasında bir naylonun üzerine döker. Çocuklardan atıklar arasından kendi grubunun toplaması gereken malzemeyi seçerek uygun kutuya atmasını ister. Müzik eşliğinde süreci başlatır. Müzik durduğunda gruplar topladıkları atık kutularının yanında dururlar. Her grubun topladığı materyaller tek tek sayılır ve belirlenen geri dönüşüm kutularının üzerindeki görselle eşleştirilerek doğru materyalleri toplayıp toplamadıkları kontrol edilir. Bu işlem her üç grup için de yapıldığında etkinlik sonlandırılır. Tüm gruplara atıkları ayırdıkları için teşekkür edilir ve gruplar alkışlanır**. (FAB.1.a.FAB.1.ç.,FAB.1.d.,SDB1.2.SB5.G1., SDB1.2.SB5.G2.,SDB1.2.SB5.G3.,SDB1.2.SB5.G4.,E3.4.,D18.3.5.,D18.3.6.,D18.3.7.)**  Öğretmen çocuklara balon nefes egzersizi yapacaklarını söyler. Çocuklar sandalyede otururlar ve arkalarına yaslanırlar. Görünmez büyük ve renkli bir balona üflediklerini hayal ederler. Çocuklar burunlarından nefes almaya devam ederek , balonun büyüdüğünü hayal ederler. Burundan nefes alıp karınlarının şişmesi gerektiğini ve nefesi ağızdan vererek dev renkli balonu şişirmeleri gerektiğini söylenir. Balonun havasını indirmek için nefesleri ağızdan verirler. Bu egzersizi beş defa uyguladıktan sonra drama etkinliğine geçilir**.** Çocuklar iç ve mekanda hareketli etkinliklere istekle katılması, fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark etmeleri sağlanır. (**HSAB.9.a., HSAB.9.b.)**  Öğretmen çocuklarla birlikte büyük bir de küçük halka oluşturur. Daha sonra öğretmen “Balon Patlatmaca” dramasını anlatır. Önce balon şişerken nasıl ses çıkar diye sorulup, “Şimdi balon şişmeye başlıyor.” denilir. Balon şişiyor denildiğinde çocuklar halkayı büyütmeye başlarlar. Halka büyür büyür ve çocukların elleri birbirinden ayrılmaya bağlayınca “Balon patladı” denilir. Çocuklar kendilerini yere atarlar. Daha sonra öğretmen büyük balon şişiyor, şişiyor ve patladı” der. Küçük balonla aynı çalışma yapılır. Daha sonra çocuklar tek bir halka olarak dramayı devam ettirilir. Dramanın sonunda çocuklara neler hissettikleri sorularak duygu ve düşünceleri öğrenilir. **( MDB.3.a.,MDB.3.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | **-**Atıkları kaç gruba ayırdık?  -Bir malzemenin atık olabilmesi için nasıl olması gerekir?  -Hangi atık malzemeler geri dönüşüme kazandırılabilir?  -Çevrenizde geri dönüşüm kutusunu nerelerde gördünüz?  -Etrafınızda hangi atıklar bulunmaktadır? Bunlarla neler yapılabilir?  -Balonla havada uçmak ister misin?  -Nereye giderdin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Geri dönüşüm kutuları ve atıklar ile ilgili dijital eşleştirme oyunları hazırlanıp, sınıf ortamında çocukların bireysel olarak sağlanabilir.

**Destekleme:** Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun desteklenmesi sağlanabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı :** Ailelerin çocukları ile evde de geri dönüşüm kutuları hazırlayıp ,geri dönüşüm yapmaları ve atıkları ilgili yerlere ulaştırmaları ile ilgili bilgi gönderilip ve katılım istenebilir.

**Toplum Katılımı:** Yaşanılan yerde Geri Dönüşüm tesisleri varsa ziyarete gidilebilir yada orada çalışan bir uzmandan sınıfta bilgilendirme yapması istenebilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**KASIM AYI 15. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 28.11.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TAOB. Okuma  **Fen Alanı:** FBAB7. Deney Yapma

**Matematik Alanı:**MAB3. Matematiksel Temsil **Sanat Alanı:**SNAB1. Sanat Anlama

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB1. Çizmek KB2.20. Sentezleme Becerisi** KB2.20.SB1. Parçaları belirlemek

KB2.20.SB2. Parçalar arası ilişki kurmak KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER E1.Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak

**E2.Sosyal Eğilimler** E2.5. Oyunseverlik **E3.Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB2.1. İletişim Becerisi SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder. SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar. SDB2.1.SB3.G4. Güleryüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler: D15. Sevgi D15.5. Misafirperverlik** D15.5.1. Misafirlerine güler yüzlü ve nazik davranır.

D15.5.2. Ülkesindeki turist, göçmen, mülteci, sığınmacı gibi diğer ülke vatandaşlarına konuksever davranır.

D15.5.3. Misafirlerine elindeki imkânlar doğrultusunda ikramda bulunur.

**Okuryazarlık Becerileri: OB5.2.Kültürü Sürdürme** OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

a) Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

b) Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**Matematik Alanı:**

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

a) Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

b) Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü gösterir.

c) Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

**Fen Alanı:**

**FAB.7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

a) Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

b) Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

**Sanat Alanı:**

**SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama**

a) Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

b) Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

c) Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Islak-Kuru

**Sözcükler:** Misafir, Aile, Bilezik ,Ressam ,Resim, Tablo, Daire, Hava, Islak –kuru

**Materyaller:** Sınıf Materyalleri, Sandalye , Bilezik ,Wassily Kandinsky çalışma kağıtları, boya kalemleri, Şeffaf, büyük bir kap, Cam bardak, Tuvalet kağıdı, Su

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklarla ayın ressamı, Wassily Kandinsky 'nin kim olduğu, küçük yaşlardan beri müzikle de ilgilendiği , resimlerini unsurların müziksel ifadeler ile benzerlik ve farklılıkları, geometrik şekillere yer verdiği bilgisi paylaşıldığı eğitici videoların izlendiği ve çocuklarla Wassily Kandinsky’nin ağacı etkinliği yapıldığı eğitim ortamı hazırlanır.Çocuklarla ,Islanmayan kağıt deneyi yapılması ile ilgili öğrenme ortamı hazırlanır. Çocukla böylece basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer, merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla oyuna geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara oyunu anlatır. Öğretmen çocukları iki gruba ayırır. Önce birinci grup misafir olur, diğer grup ev sahibi sonra yer değiştirilir. Ev sahibi çocuk sayısınca daire şeklinde sandalyeler dizilir. Misafir çocuklar dairenin içinde kalırlar. Sandalyelerin birbirlerinden biraz mesafeli şekilde dizilmesi gerekir. Ev sahibi grup sandalyelere oturur. Kendi aralarında yer değiştirmeye çalışırlar. Bu sırada misafir grup yer değiştirenlerin sandalyelerini kapmaya çalışırlar. Sandalyesi kapılan çocuk ve kapan çocuk sandalye ile birlikte kenara çekilir. Misafir çocukların hepsi sandalye kapıncaya kadar oyuna devam edilir. Daha sonra çocuklar sohbet köşesine otururlar. Daha sonra çocuklar sohbet köşesine otururlar.  Öğretmen ”Misafir ne demek?’’ diye sorar. ‘’Misafir ağırlamak ne demek?’’ ‘’ Misafirlere nasıl davranırız, neler yaparız?’’ Çocukların söz alarak düşüncelerini söylemelerine rehberlik edilir.  **(SAB.6.a.,E2.5.,SDB2.1.SB3.G2. ,SDB2.1.SB3.G3.,SDB2.1.SB3.G4.,**  **SDB2.1.SB3.G5.,D15.5.1.,D15.5.2.,D15.5.3.,OB5.2.SB1.)**  Öğretmen çocuklarla birlikte misafir şiirini söyler.  **MİSAFİR**  Misafir, misafir hoş geldin.  Evimize neşe getirdin. Şeker, kolanya ister misin?  Çay ,kahve içer misin?  Anlat bakalım,dinleyelim.  Seninle neşelenelim.  Tekerlemesi çocuklarla birlikte söylenir.  Çocuklarla sanat etkinliği çalışması için masalar geçilir. Çocuklara ayın ressamı, Wassily Kandinsky ile ilgili çalışmalara yapılacaktır. Wassily Kandinsky 'nin kim olduğu çocuklara kısaca açıklanır. Sanatçının küçük yaşlardan beri müzikle de ilgilendiği , resimlerini unsurların müziksel ifadeler ile benzerlik ve farklılıkları çizmektedir. Kandinsky 'nin yaptığı resimlerde geometrik şekillere yer verdiği bilgisi paylaşılır.**(SNAB1.a.,SNAB1.b.,SNAB1.c.,MAB.9.a.,MAB.9.b.,MAB.9.c.,E1.1.)**  Daha sonra bu konuda çizgi filmler izlenebilir. Çocuklarla tablolar da ressamın ne anlatmak istediği, fikirleri alınır. Daha sonra çocuklara resmi Wassily Kandinsky’nin ağacı etkinliği resimleri dağıtılır. Haydi bizde ressam olalım ve bu resimdeki ağacın kökünü boyayıp, renkli daireleri kesip iç içe yapıştıralım denilip, etkinliğe başlanır. Çocuklar çalışmalarını tamamladıktan sonra resimleri üzerine konuşulur. Diğer çocukların resimleri göreceği şekilde çocukların resimleri sınıfa asılır.**( TAOB.1.a, TAOB.1.b.,KB1.,KB2.20.SB1.,KB2.20.SB2.,KB2.20.SB3.,E3.1.)**  C:\Users\Lenovo\Documents\kandinsky-agaci-etkinlikleri-10.jpg C:\Users\Lenovo\Documents\sevil\sevil\proje\ressamlar\vassily kandisky\IMG20231101112242.jpg  Resim çalışmasından sonra deneye geçilir. Islanmayan kağıt deneyi yapılmasına geçilir. Deneyde öğretmen 3-4 parça tuvalet kağıdını hafifçe buruşturup bardağın içine sıkıştırılır. Şeffaf kabın içerisini suyla doldurulur. Bardak ters çevrilip dümdüz suyun içine sokulur. Bardak sudan yine dümdüz çıkarılır ve tuvalet kağıdının ıslanıp ıslanmadığı kontrol edilir. Çocukların, bu deneyin sonunda tuvalet kağıdının ıslanmamasına ,kuru kalmasına verdikleri tepkiler ile ilgili konuşulur. Öğretmen deney ile ilgili açıklama yapar. Bardağın içerisindeki havanın, suyun içerisindeyken dışarı çıkmaya çalıştığı için suyun içeri girmesine izin vermediği söylenir. Bu sebeple tuvalet kağıdının da ıslanmadığı açıklanır.**(FAB.7.a.,FAB.7.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Bugün neler yaptık? -Misafirlere nasıl davranmalıyız?  -Misafir ne demek diye sorar? -Misafir ağırlamak ne demek?  -Evimize misafir geldiğinde neler hissederiz?-Siz misafirliğe gidince nasıl davranıyorsunuz?  -Ressamın ağaçlarında neden daireler vardı?-Sen ressam olsan hangi şekilleri kullanmak isterdin?  -Sen ressam olsan hangi renkleri kullanmak isterdin?-Deneydeki kağıt neden ıslanmadı?  -Deneyi başka nasıl yapabilirdik? -Islak-kuru nasıl olur? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla dijital olarak Google.docs belgelerinde ortak bir dijital resim yapma çalışması yapılabilir.

**Destekleme:** Öğretmen misafircilik oyununda özgüveni eksik olan yapıcı bir dil ve rehberlik ile olumlu bir öğrenme ortamı oluşturur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocukların evlerinde asılı olan tabloları varsa incelenmesi hakkında konuşulması ile ilgili konuşulur. Çocuklardan bir gün sonrası için evlerinden geri dönüşüme uygun atıklar getirmeleri istenir.

**Toplum Katılımı**: Çocuklarla yaşanılan çevrede resim galerisi yada resim sergisi yapılan yerlere gezi düzenlenebilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**